

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

5 - 19/02/2013

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** DECORACION Y LISOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica vinílica para acabados de alta calidad. De extraordinario rendimiento, nivelación y resistencia en interiores y exteriores.

**USOS**

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

**PROPIEDADES**

- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Suavidad de trabajo
- No amarillea
- Buena cubrición
- Inodoro

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Liso mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	63± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,14 g/l
Rendimiento aprox. por mano	13-15 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 hora
Colores	Blanco 103
Lavabilidad	CLASE 2
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Según DTU 59.1

**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(min 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

5 - 19/02/2013

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal decoración</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante	Magnum Plus Semimate	Magnum Plus Semimate
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante		Magnum Plus Semimate
<b>Obra nueva/vieja interior</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Magnum Plus Semimate	Magnum Plus Semimate
<b>STD</b>	Magnum Plus Semimate		Magnum Plus Semimate
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>	Magnum Plus Semimate	Magnum Plus Semimate	Magnum Plus Semimate
<b>STD</b>	Magnum Plus Semimate		Magnum Plus Semimate
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+Fijador	Magnum Plus Semimate	Magnum Plus Semimate
<b>STD</b>	Eliminar+Magnum Plus Semimate		Magnum Plus Semimate

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

5 - 19/02/2013

**Soporte enmohecido****MAX** Montolimp

Magnum Plus Semimate

Magnum Plus Semimate + Montoplas

**STD** Montolimp

Magnum Plus Semimate + Montoplas

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 15 L