

PLASMONT AL USO

REPARACION FACHADAS



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA AL USO (MASILLAS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Masilla al uso, exenta de cemento, especial para exteriores, especialmente indicada para reparaciones, en las que sea necesario un rápido repintado. No produce salitre ni manchas en el revestimiento. Acabado como mortero de cemento.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladrillo u otros materiales tendientes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Soportes con porosidad

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- No inflamable
- Permite elevados grosores de capa
- Ahorra tiempos muertos debidos a la mezcla de productos, ya que es al Uso
- Antisalitre
- No provoca eflorescencias en el pintado
- Exento de alcalinidad
- No produce manchas blanquecinas, habituales en las superficies cementosas no fraguadas o con salitre
- Rápido repintado al no haber de esperar al fraguado como en los productos de base cementosa
- Mínima merma
- Buena aplicabilidad
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Ligeramente texturado
Peso específico	1,87 ± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	70 ± 1
Sólidos en peso	85 ± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 12 a 24h. Lijado: 24 a 48h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 a 48h
Colores	Gris cemento

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento, yeso o ladrillo poroso:

- Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.
- Esperar hasta total fraguado del soporte.
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños y residuos.
- Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminando el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la

PLASMONT AL USO REPARACION FACHADAS

masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sist. de Aplicación y Aplicación.

- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.

Restauración y mantenimiento

- Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado.
- Abrir el poro caso de estar cerrado, mediante lijado u otro medio mecánico.
- Comprobar la adherencia y tratar como en soportes nuevos.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Una vez saneado el soporte, humedecerlo con agua e inmediatamente aplicar.
- Importante: Pasar poco antes de su secado al tacto, una esponja húmeda con el fin de igualar el aspecto final de los morteros, mediante el típico sistema del remolinado.
- Utilizar las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.
- Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa, el tacto nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Llana

Dilución orientativa

Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	abrir poro lijando si procede	PLasmont al Uso Reparación fachadas	Repintable con cualquier pintura
STD	abrir poro lijando si procede	PLasmont al Uso Reparación fachadas	Repintable con cualquier pintura
Obra nueva			
MAX		PLasmont al Uso Reparación fachadas	Repintable con cualquier pintura
STD		PLasmont al Uso Reparación fachadas	Repintable con cualquier pintura

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

5 Kg, 20 Kg