

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 17/07/2013

**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**LÍNEA** AL USO (MASILLAS)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Masilla lista para su uso, para el masillado de azulejos y cerámica, con buen anclaje sobre superficies poco porosas

**USOS**

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Ladrillo

Azulejo

Material cerámico

**PROPIEDADES**

- Dureza
- Poder de penetración
- No merma
- Replastecible con cualquier plaste de la Gama Plasmont
- Sin pérdida de material, los sobrantes pueden ser utilizados inmediatamente
- Lijable
- Rápido secado
- No Cuarteo
- Buena adherencia

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	1,78± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	68± 1
Sólidos en peso	84± 1
Espesor mín. recomendado	1000 micras máximo
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-3 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24-48 h
Colores	Blanco

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Para el plastecido y eliminación de grietas y fisuras sobre morteros de cemento/yeso.

- Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos
- Abrir posibles grietas ó fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo ó brocha y aplicar la masilla ó plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación
- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.
- En superficies excesivamente deleznales antes de masillar fijar con el fijador adecuado (ver familia 6): Emulsión Fijadora o Fijamont.

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 17/07/2013

Para azulejos, ladrillo, material cerámico y, sobre materiales de obra de baja porosidad: Limpiar el soporte de productos extraños y aplicar directamente.

### Restauración y mantenimiento

Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado. Abrir el poro caso de estar cerrado, mediante lija u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y proceder como si de soportes nuevos se tratara.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.
- Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Llana	Uso
Espátula	Uso
Paleta	Uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Azulejo, Material Cerámico</b>			
<b>MAX</b>	Plasmont al Uso Azulejos	Plasmont Renovación, Alisar, Standar	Repintado con cualquier tipo de pintura
<b>STD</b>	Plasmont al Uso Azulejos		Repintado con cualquier tipo de pintura
<b>Ladrillo</b>			
<b>MAX</b>	Plasmont al Uso Azulejos	Plasmont Renovación, Alisar, Standar	Repintado con cualquier tipo de pintura
<b>STD</b>	Plasmont al Uso Azulejos		Repintado con cualquier tipo de pintura
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Emulsión Fijadora, Fijamont	Plasmont Azulejos	Repintado con cualquier tipo de pintura
<b>STD</b>	Emulsión Fijadora	Plasmont Azulejos	Repintado con cualquier tipo de pintura

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

3 - 17/07/2013

---

concreto.

## FORMATOS

5 Kg, 20 Kg