

# MONTOPLAC SELLADOR ANTIMANCHAS



**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS

**LÍNEA** MONTOPLAC

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Sellador al agua transparente para la regularización de placas en tabiquería seca. Válido también para todo tipo de soportes como potente antimanchas: sella manchas existentes de humedad, grasa, nicotina, humo, rotulador... impidiendo su reaparición.

## USOS

Interior

Superficies obra: yeso, cemento, ladrilyeso, carton-yeso...

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

Manchas

## PROPIEDADES

- Repintable con cualquier pintura plástica. Se recomienda usar como acabado Gama Montoplac por su alto poder de cubrición
- Ideal para igualar absorciones, disimular defectos, marcas, juntas...
- Aisla y sella el soporte impidiendo que sustancias migren hasta la pintura y provoquen manchas
- Buen rendimiento

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOPLAC SELLADOR ANTIMANCHAS
Acabado	Transparente
Peso específico	1 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	30 +/- 5 SG
Sólidos en volumen	21 ± 1
Sólidos en peso	23 ± 1
VOC	Cat. g/BA 50/30 (2007/2010):0,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	18-24 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C hr: 60%): 30-60 min.
Repintado	(20°C hr: 60%): 2-4 h.
Colores	Transparente

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

Fecha de Alta

07-11-2019

Versión

3 - 26/02/2020

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Soporte con manchas:

1. Limpiar el soporte de productos extraños.
2. Lavar con agua y detergente.
3. Dejar secar.
4. Aplicar una mano de Montoplac Sellador Antimanchas (dependiendo de la intensidad de la misma pueden ser necesarias la aplicación de dos manos).
5. Dejar secar convenientemente.
6. Acabar con el producto deseado (Familia 1 o Gama Montoplac).

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

En caso de existir manchas se recomienda el lavado previo de estas con agua y detergente. Ver preparación y soporte.

Se recomienda acabar con Montoplac Pintura Plástica Mate por su elevada cubrición hasta conseguir el acabado deseado.

No mezclar con pinturas o fijadores.

No diluir.

Homogeneizar bien antes de usar.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

Brocha	Al Uso
Rodillo	Al Uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Montoplac Sellador Antimanchas	Montoplac Sellador Antimanchas	Gama Montoplac / Familia 1
<b>STD</b>	Montoplac Sellador Antimanchas		Gama Montoplac / Familia 1
<b>Tabiquería seca</b>			
<b>MAX</b>	Montoplac Sellador Antimanchas	Montoplac Sellador Antimanchas	Gama Montoplac / Familia 1
<b>STD</b>	Montoplac Sellador Antimanchas		Gama Montoplac / Familia 1
<b>Soporte con manchas</b>			
<b>MAX</b>	Montoplac Sellador Antimanchas	Montoplac Sellador Antimanchas	Gama Montoplac / Gama Tixoway
<b>STD</b>	Montoplac Sellador Antimanchas		Gama Montoplac / Familia 1

# MONTOPLAC SELLADOR ANTIMANCHAS



## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 2.5 L