

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

5 - 09/05/2013

**FAMILIA** HTM**LÍNEA** PLÁSTICAS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica acrílica de alta cubrición, buena blancura y rendimiento. Excelente aplicación. No salpica.

ZERO VOC. ZERO emisiones. ZERO olor.

Libre de emisiones y olor: clasificación A+. Permite habitar los espacios inmediatamente sin molestos olores.

USOS

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesamiento de alimentos, supermercados...

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendientes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Bricolage

PROPIEDADES

- No propaga la llama
- Blancura
- Bajo olor
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena cubrición

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,57 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,23 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 3

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

5 - 09/05/2013

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Selladora	HTM interior	HTM interior
STD	HTM interior diluido		HTM interior
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	HTM interior diluido	HTM interior	HTM interior
STD	HTM interior diluido		HTM interior

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

5 - 09/05/2013

Obra

MAX	Fijador	HTM interior	HTM interior
STD	HTM interior diluido		HTM interior

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Fijador	HTM interior	HTM interior
STD	Eliminar + HTM interior diluido		HTM interior

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L