

# MONTOSINTETIC METALIZADO



<b>Familia</b>	ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
<b>Línea</b>	SINTETICOS (1 COMPONENTE)

## Descripción y naturaleza

Esmalte uretanado metalizado de uso exterior e interior, para todo tipo de soportes, convenientemente imprimados. Especial para rejas, farolas, estructuras y barandillas.

## Usos

Exterior/Interior

Madera, Metal

Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

## Propiedades

- Aplicabilidad Óptima
- Brillo
- No cuarteo.
- Elasticidad
- No forma ampollas.
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Durabilidad
- Inodoro una vez seco.
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Proporciona acabados de poro cerrado
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV

## Características Técnicas

Acabado	Brillante metalizado
Peso específico	0,88± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	48± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 500 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Gris Plata 800 Gris plata 800 y colores de la carta metalizados. Sistema Tintométrico Cromiservice, Montomix

## Preparación del Soporte

### Soportes Nuevos

-Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Maderas nuevas:

-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

# MONTOSINTETIC METALIZADO

- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.
- Obra (yeso, cemento y derivados):
- Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

## Restauración y mantenimiento

- Hierro y sus derivados esmaltados:
- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.
- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

## Modo de empleo

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- El metalizado deseado puede conseguirse a una o 2 manos
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.
- Imprimir con los productos marcados en el cuadro adjunto

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401 y 1408

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-10%
Pistola air mix	5-10%
Pistola aerográfica	5-10%
Turbo baja presión	5-10%

## Sistema

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro galvanizado</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
<b>STD</b>	Montoprimer imprimación multiadherente		Montosintetic metalizado
<b>Hierro, acero</b>			
<b>MAX</b>	Imprimación Antioxidante Blanca, Minio de Plomo, Impriepox, Impripol	Montosintetic metalizado	Montosintetic metalizado
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante		Montosintetic metalizado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo + Selladora Sellalux	Montosintetic Metalizado	Montosintetic Metalizado

# MONTOSINTETIC METALIZADO

**STD** Selladora Sellalux

Montosintetic Metalizado

**Obra Int/Ext****MAX** Fijamont

Montosintetic metalizado

Montosintetic metalizado

**STD** Fijamont

Montosintetic metalizado

**Seguridad**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**Nota**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**Formatos**

0.75 L, 4 L