*In memoriam*

# MAESTRO PINTOR




BAIXENS
baixens.com
**TESTING THE** | DIFFERENCE

*El esmalte de*

# ACABADO

**Esmalte mate decorativo en base acuosa, que confiere acabados exclusivos de alta calidad. Dotado de un cuidado e innovador perfil reológico que combina una excelente trabajabilidad, un reparto fácil y gran capacidad de nivelación para obtener superficies uniformes y suaves al tacto.**

- Excelente trabajabilidad
- Fácil aplicación
- Amplio rango de dilución con agua, desde 5 a 30 %.
- Tiempo abierto optimizado
- No salpica
- Excelente opacidad
- Secado rápido
- Fácil lijado
- Excelente tacto
- Excelente lavabilidad

**Ideal para utilizar como:**
Esmalte para fondos verticales debidamente preparados y enlucidos con la línea de Pastas del Maestro Pintor.
Acabado de grandes tendidos con alta calidad y extremada finura.
Renovación de esmaltes sintéticos antiguos, una vez lijados y limpios.

**Soportes:**
Soportes perfectamente alisados y sin imperfecciones, de carácter absorbente a poco absorbente.
Compatibilidad y sinergia sobre la Pasta de Alisado de la linea Maestro Pintor.

Uso INTERIOR | Producto LISTO AL USO | Acceso INFO PRODUCTO

*In memoriam*

# MAESTRO PINTOR

*El esmalte de*

# ACABADO




BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

## APLICACIÓN EN OBRA

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El Esmalte de Acabado de la línea Maestro Pintor debe aplicarse sobre fondos cohesivos alisados, limpios y secos.

Los fondos que presenten suciedad, humedades, restos de pinturas mal adheridas, polvo o restos de grasas o sean poco consistentes deben limpiarse y sanearse convenientemente como paso previo a la aplicación de cualquier producto de renovación, restauración o acabado, para procurar un perfecto anclaje al fondo y optimizar su rendimiento y funcionalidad.

Para un acabado óptimo se recomienda sanear los fondos con las Pastas del Maestro Pintor, seleccionadas en función del tipo de trabajo a realizar. Los mejores resultados se obtendrán finalizando la adecuación del soporte con la Pasta de Alisado del Maestro Pintor.

### MODO DE EMPLEO

Aconsejamos visitar el video de aplicación ***Paso a Paso Maestro Pintor*** para el esmaltado perfecto del enlucido.

**Recomendaciones generales**

-Si se va a pintar el techo de la estancia es necesario hacerlo antes de esmaltar las paredes, y no al contrario.
-Recomendamos el empleo de un rodillo de microfibra corta previamente humedecido con agua y perfectamente escurrido.



Recorte



**Procedimiento**

1. Recortar* previamente con pincel las aristas y ángulos de la superficie, empleando el producto a la misma dilución que se haya preparado para su aplicación a rodillo.

**Se entiende por recortar la acción de aplicar producto con pincel en las aristas y ángulos de los paños a esmaltar, para asegurar el correcto recubrimiento en zonas de difícil acceso con el rodillo.*

*In memoriam*

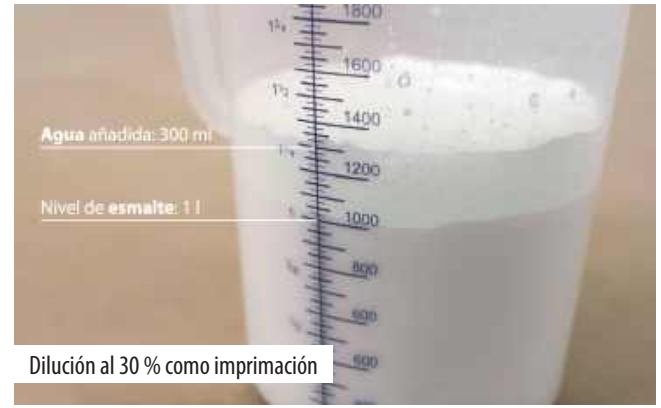
# MAESTRO PINTOR

## *El esmalte de* ACABADO




BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE





Dilución al 30 % como imprimación

Si el soporte no es absorbente (caso de un fondo ya pintado o esmaltado), no será necesario aplicar la imprimación.
Tras impregnar completamente el rodillo con esmalte, realizar las descargas empezando por la parte superior del paño, evitando solapar con las aplicaciones anteriores. A partir de ese punto se repartirá el material para lograr un recubrimiento uniforme de toda la superficie.
Trabajando de este modo se evitan sobreespesores de esmalte entre tramos y se consigue un mejor reparto de producto en la superficie.

Dejar secar durante 2 horas.

2. Si el fondo es absorbente (caso de un fondo enlucido), se recomienda aplicar el producto en forma de imprimación como paso previo al esmaltado, diluido un 30 % (añadiendo 0,3 l de agua por cada litro de esmalte). Esta dilución se empleará tanto para los recortes con pincel como para la aplicación a rodillo.
3. Para proceder al esmaltado, se recomienda aplicar el producto diluido un 20 % (añadiendo 0,2 l de agua por cada litro de esmalte). Esta dilución se empleará tanto para los recortes con pincel como para la aplicación a rodillo.

Dejar secar durante 2 horas.

4. Para un correcto acabado, recomendamos aplicar una segunda mano de esmaltado a la misma dilución (20%) siguiendo el mismo procedimiento.
Limpiar la herramienta con agua fría al finalizar el trabajo.



*In memoriam*

# MAESTRO PINTOR

## *El esmalte de* ACABADO




BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

**LO QUE DEBES SABER**

Los valores de dilución indicados son orientativos. La reología del producto se ha diseñado para conseguir una excelente nivelación y acabado final incluso a bajos porcentajes de dilución.
Para proporcionar la máxima versatilidad de uso al profesional el producto admite el **lijado entre capas**, con lija de grano fino, número 320.

**Y ADEMÁS!**

El rodillo de microfibra corta es idóneo para repartir adecuadamente el Esmalte de Acabado del Maestro Pintor y proporcionar una nivelación adecuada. Si el rodillo es nuevo será conveniente acondicionarlo, eliminando las posibles fibras sueltas pegando e inmediatamente despegando un trozo de cinta adhesiva (crep o de pintor) repetidamente en toda su superficie. Si posteriormente lo lavamos y escurrimos evitaremos que se transfieran fibras del rodillo al soporte.

**CURIOSIDAD**

Las recomendaciones de aplicación recogidas en el modo de empleo están basadas en pruebas realizadas por aplicadores técnicos expertos en colaboración con el laboratorio de I+D.
El Esmalte de Acabado del Maestro Pintor ha sido desarrollado en el contexto de la línea de productos Maestro Pintor, que pone a disposición del usuario final más de cincuenta años de experiencia en la formulación de recubrimientos de primera calidad para todo tipo de aplicaciones.

*In memoriam*

# MAESTRO PINTOR

*El esmalte de*

# ACABADO




## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|---|---|
| Naturaleza del ligante | Copolímero acrílico |
| Densidad | 1,40 ± 0,05 g/ml |
| Sólidos | 53-57 % |
| Viscosidad Brookfield (S4/10 rpm) | 13000-17000 cP |
| pH | 7.5 - 8.5 |
| Cubrición (UNE-EN ISO 6504-3) | 98 % / Clase II |
| Brillo (UNE-EN ISO 2813) | Mate |
| Resistencia al frote húmedo (UNE-EN ISO 11998) | Clase I |
| Limpieza herramientas | Con agua |
| Rendimiento de aplicación recomendado(*) | 9 m²/l |
| Tiempo de secado al tacto / repintado (**) | 30 min / 120 min |

(*) Valor total determinado en la aplicación de dos capas de producto sin diluir.
(**) La temperatura ambiente, la humedad relativa del aire y la absorción del soporte influyen en el tiempo de secado.

**INFORMACIÓN SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE - Categoría d1**

| LÍMITE COV | CONTENIDO COV |
|---|---|
| 150 g/l (2007) - 130 g/l (2010) | 39,7 g/l |

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de la línea MAESTRO PINTOR está controlado por lotes, con trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad empleado incluye el diseño propio de cada artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas empleadas, afianzando la uniformidad de la fabricación, como del producto final obtenido. El empleo de ecotecnologías en los procesos de fabricación de nuestras instalaciones, permiten la realización de un trabajo de manera eficiente, sin perjuicio del entorno que nos rodea.

- Producto no inflamable.
- Evitar que el producto entre en contacto con la piel y los ojos.
- En la zona de aplicación, debe estar prohibido fumar, comer y beber.
- Cumplir con la legislación sobre seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener el producto en lugar seco, en envases originales debidamente cerrados.
- Almacenar los envases entre 5 ºC y 35 ºC.
- Tiempo de almacenamiento recomendado: 12 meses a partir de su fecha de fabricación dentro de su envase original y al resguardo de la humedad.

Para más información sobre medidas de protección y primeros auxilios, consultar la Ficha de Seguridad del producto.

BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

*In memoriam*

# MAESTRO PINTOR

*El esmalte de*

# ACABADO




BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

## RECOMENDACIONES

- Es fundamental el reconocimiento y debido tratamiento de los fondos, como paso previo a cada aplicación, restauración o saneamiento.
- Para un adecuado uso y correcta aplicación del producto es imprescindible la lectura previa de su ficha técnica, prestando atención especial al apartado de *Modo de Empleo.*
- Los términos en valor absoluto que son presentados en la ficha técnica han sido obtenidos en condiciones normales de laboratorio, pudiendo variar ligeramente en función de las condiciones particulares de puesta en obra. La replicación de datos admite ligeras desviaciones de los rangos exhibidos en este documento, siendo debidas, entre otros factores, a variaciones presentes en las condiciones de medida y a la propia incertidumbre asociada al instrumental empleado y no suponiendo merma de la calidad ni afectando a las prestaciones del producto final.
- El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican, ni sobre fondos no recomendados. Seguir estrictamente las pautas de empleo.
- No mezclar con otros materiales para evitar variar las características técnicas del producto.
- Es indispensable ventilar adecuadamente el habitáculo restaurado con la finalidad de permitir y favorecer el secado de los materiales aplicados.
- Tenemos a su disposición un equipo técnico-comercial que le asesorará ante cualquier duda o consulta.

## CONSIDERACIONES AMBIENTALES

POST CONSUMER RECYCLED PCR

Producto NO Peligroso

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ (A+ A B C)

CERTIFIED COMPANY ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001 MADE IN E.U.

## PALETIZACIÓN Y FORMATOS

PALET 70 CAJAS DE 2 UNIDADES | 2,5 l

FT. 03/24