In memoriam

MAESTRO PINTOR



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

La pasta de

ALTA ADHERENCIA

Enlucido especialmente formulado para cubrir de lleno fondos de escaso grado de absorción. Reología compactada que permite una fácil aplicación sobre los fondos que no presentan porosidad, permitiendo un anclaje químico por contacto.

· Pasta aligerada y microaireada.
· Docilidad de aplicación en espesor y en capa fina.
· Gran adherencia.
· Apto para cubrir cerámica.
· Fácil lijado mediante abrasivos de 150.
· Excelente capacidad antidescuelgue.
· Acabado fino.
· Resistencia a la fisuración: Clase A1

Ideal para:
Enlucir paredes independientemente de su grado de absorción.
Conferir planimetría a los fondos mediante aplicación en espesor.
Reparar desperfectos típicos sobre paramentos al interior.

Soportes:
Especialmente indicada para cubrir soportes poco absorbentes tales como pinturas plastificadas, esmaltes, azulejos…

Uso INTERIOR | Producto en PASTA | Producto ALIGERADO | Acceso INFO PRODUCTO

CE 22 BAIXENS EN 1504-2 REVESTIMIENTO PARA LA PROTECCIÓN SUPERFICIAL DEL HORMIGÓN

CE 23 BAIXENS EN 15824 ENLUCIDO INTERIOR BASADO EN LIGANTE ORGÁNICO

In memoriam

MAESTRO PINTOR

La pasta de

ALTA ADHERENCIA



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

APLICACIÓN EN OBRA

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Las pastas de la línea Maestro Pintor, deben aplicarse sobre fondos limpios, secos y cohesivos.

Los fondos que presenten suciedad, polvo, o restos de grasas, así como humedades o poca consistencia, y/o estén disgregados o conformados por pinturas mal adheridas, deben ser limpiados y saneados convenientemente como paso previo a la aplicación de cualquier producto de renovación, restauración o acabado, con la finalidad de procurar un perfecto anclaje al fondo y optimizar su rendimiento y funcionalidad.

MODO DE EMPLEO

Utilizar cuando los fondos no sean totalmente absorbentes, mediante la técnica del alisado o enlucido de lleno. Recomendamos visitar los videos de aplicación ***Paso a Paso Maestro Pintor.***

Si el fondo no absorbente está conformado por azulejos, proceder del siguiente modo:

1. Cubrir las juntas de los azulejos con una espátula de tamaño medio.





Si las juntas predominan (caso de un azulejo tipo gresite), aconsejamos aplicar una mano enrasada de Pasta de Alta Adherencia con una espátula ancha, con el fin de cubrir las juntas.

In memoriam

MAESTRO PINTOR

La pasta de

ALTA ADHERENCIA



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

2. Dejar secar y tras secado aplicar una capa uniforme de aproximadamente 2 mm de espesor (según necesidad y relieve del azulejo) con una espátula ancha afilada.

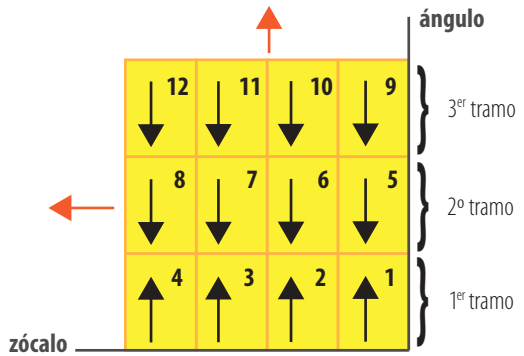
La guía de espesor a aplicar será aquel que cubra justo el azulejo sin que éste se transparente a través del enlucido.
La operación de alisado se realiza siguiendo un orden: por ejemplo, empezaremos en cada plano de pared de derecha a izquierda y enluciremos verticalmente, de abajo hacia arriba, tomando los empalmes de arriba hacia abajo.

El alisado se realiza por bandas paralelas sucesivas. Cada banda de enlucido tiene que montar ligeramente sobre la banda contigua (solapado). Las bandas se aplican en un espesor más o menos regular (empastado), retirando el exceso de producto con el mismo gesto pero ejerciendo mayor presión. Para empastar hay que mantener la espátula más paralela al soporte, y para retirar el sobrante y alisar, la espátula se situará más perpendicular.





ESQUEMA GRÁFICO (mano vertical):
Se enluce en sentido vertical comenzando el paño de pared de derecha a izquierda.
El primer tramo de paletadas sale del zócalo, hacia arriba.
El siguiente tramo de paletadas se aplica de arriba hacia abajo sobre el primer tramo, para atrapar los empalmes, siguiendo el orden numérico y el sentido marcado en la ilustración.
Así sucesivamente hasta completar el paño de pared.



In memoriam

MAESTRO PINTOR

La pasta de

ALTA ADHERENCIA



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

3. Tras secado, proceder a lijar la superficie. Si se desea mayor grado de finura dar otra mano de enlucido de lleno con La Pasta de Alisado, empleando de nuevo la técnica del enlucido explicada en el esquema gráfico.





4. Aplicar una primera mano de pintura ligeramente diluida para finalizar con una segunda mano preferiblemente sin diluir. Para conseguir un acabado premium recomendamos la aplicación de El Esmalte de Acabado del Maestro Pintor.

LO QUE DEBES SABER

Las zonas alicatadas habitualmente están en contacto indirecto con humedades o vapor de agua (baños, cocinas…), por ello recomendamos proteger el enlucido con acabados esmaltados o con pinturas de alta calidad.
En zonas de contacto directo con agua, desaconsejamos el uso de la Pasta de Alta Adherencia.

Las máquinas lijadoras permiten realizar la operación de lijado de manera más cómoda, fácil y rápida. Si bien, las de menor tamaño, proporcionan al profesional una mayor sensibilidad y precisión, a la hora de realizar trabajos minuciosos.

In memoriam

MAESTRO PINTOR

La pasta de

ALTA ADHERENCIA



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Clasificación según norma EN 16566	$G_3S_2V_2W_3A_1C_0R_0$
Densidad	0,90 ± 0,07
Sólidos	64-69 %
Granulometría máxima	200 µ
pH	7,5 - 9,5
Dureza shore C	97
Tiempo de secado en profundidad en 1mm de espesor sobre soporte absorbente (*)	12 H
Adherencia inicial sobre hormigón	≥ 6 Kg/cm²
Viscosidad	260000 - 380000 cP

(*) Depende de las condiciones ambientales, de la naturaleza del soporte y del espesor de aplicación.

Espesor máximo por capa	5 mm
Limpieza herramientas	Con agua
Reacción al fuego (EN 13501-1)	A2-s1, d0
Adherencia por tracción directa (EN 1542)	≥ 1,5 MPa
Sustancias peligrosas	cumple con 5.3 de EN 1504-2
Permeabilidad al vapor de agua (EN ISO 7783)	Clase I (Permeable) / V_2
Permeabilidad al agua liquida (EN 1062-3)	$w < 0,1$ Kg/ ($m^2 h^{0,5}$) / W_3
Rendimiento	0,8 - 1,0 Kg/m² mm
Resistencia a la fisuración (EN 1062-7)	Clase A1

INFORMACIÓN SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE - Categoría i1

LÍMITE COV	CONTENIDO COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	<140 g/l máx.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de la línea MAESTRO PINTOR está controlado por lotes, lo cual permite una trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad empleado incluye el diseño propio de cada artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas empleadas, afianzando la uniformidad de la fabricación, como del producto final obtenido. El empleo de ecotecnologías en los procesos de fabricación de nuestras instalaciones, permiten la realización de un trabajo de manera eficiente, sin perjuicio del entorno que nos rodea.

- Producto no inflamable.
- Evitar que el producto entre en contacto con la piel y los ojos.
- En la zona de aplicación, debe estar prohibido fumar, comer y beber.
- Cumplir con la legislación sobre seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener el producto en envases originales debidamente cerrados.
- Almacenar los envases entre 5 ºC y 35 ºC.
- Tiempo de almacenamiento recomendado: 12 meses a partir de su fecha de fabricación, dentro de su envase original, bien cerrado y en un lugar fresco y seco.

Para más información sobre medidas de protección y primeros auxilios, consultar la Ficha de Seguridad del producto.

In memoriam

MAESTRO PINTOR

La pasta de

ALTA ADHERENCIA



BAIXENS
baixens.com
TESTING THE | DIFFERENCE

RECOMENDACIONES

- Es fundamental el reconocimiento y debido tratamiento de los fondos, como paso previo a cada aplicación, restauración o saneamiento.
- Para un adecuado uso y correcta aplicación del producto, es imprescindible la lectura previa de su ficha técnica, prestando atención especial al apartado de Modo de empleo.
- Los términos en valor absoluto que son presentados en la ficha técnica, han sido obtenidos en condiciones normales de laboratorio pudiendo variar ligeramente en función de las condiciones particulares de puesta en obra. La replicación de datos admite ligeras desviaciones de los rangos exhibidos en este documento, siendo debidas entre otros factores, a variaciones presentes en las condiciones de medida y a la propia incertidumbre asociada al instrumental empleado y no suponiendo por ello, merma de la calidad ni afectando a las prestaciones del producto final.
- El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican, ni sobre fondos no recomendados. Seguir estrictamente las pautas de empleo.
- No sobrepasar el espesor máximo de aplicación recomendado por capa.
- No mezclar con otros materiales para evitar variar las características técnicas del producto.
- Es indispensable proveer una ventilación adecuada al habitáculo restaurado, con la finalidad de permitir y favorecer el secado de los materiales aplicados.
- Tenemos a su disposición un equipo técnico-comercial que le asesorará ante cualquier duda o consulta.

CONSIDERACIONES AMBIENTALES

Contiene reciclados de vidrio

POST CONSUMER RECYCLED PCR

Producto NO Peligroso

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ (A+ A B C)

CERTIFIED COMPANY ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001 MADE IN E.U.

PALETIZACIÓN Y FORMATOS

PALET 35 CAJAS DE 2 UNIDADES | 4 kg

FT. 03/24