

Ficha Técnica

AQUATAPA

Código: 21205 Esmaltes/ Selladoras y tapamanchas

JUNO

DESCRIPCIÓN

Tapa-manchas al agua, sin olor. Formulada a base de resinas acrílicas. Especialmente diseñada para aislar y cubrir manchas, de nicotina, humo, taninos y todo tipo de manchas solubles en agua.

USO: INTERIOR

Recomendado para zonas expuestas al humo, vapores o condensaciones (salida de calderas, depósitos, chimeneas) o superficies minerales. Para eliminar las manchas de humos, nicotina, grasas, etc. en techos, paredes de cocinas, locales públicos, etc. en interiores.

PROPIEDADES

- Extraordinaria adherencia y blancura
- Gran poder de cubrición
- Alto poder aislante de manchas de nicotina, humo, taninos, etc.
- Regula la absorción
- No hace falta lijar para repintar

Acabado: Mate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 40 P S/FR1007

Densidad: 1,45 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 1-2 horas

Repintado mínimo: 12 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: No diluir

Rendimiento: 4-8 m²/L (por mano)

Teñido: Colorante Juno Universal (max 2%)

Sólidos en volumen: 40 ± 2 %. Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable (>60 °C)

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

21205 BLANCO



Formato: 0,750 / 4 / 15 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte www.juno.es o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • infoweb@juno.es • www.juno.es

Ficha Técnica

AQUATAPA

Código: 21205 Esmaltes/ Selladoras y tapamanchas



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies deben estar limpias, secas (humedad inferior al 10%) y sin eflorescencias. Las superficies contaminadas por microorganismo deberán ser saneadas antes de pintar.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura se encuentra en buen estado se pueden pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Eliminar el polvo superficial generado al lijar. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia.

Si la pintura se encuentra en mal estado, debe eliminarse, reparar las zonas defectuosas y desconchados con **Plaste Juno (Cod 77.000)** antes de empezar a pintar. Proceder como en superficies nuevas.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola. Aplicar como mínimo dos manos, sin diluir, dejando transcurrir como mínimo 12 horas entre mano y mano.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.