

Ficha Técnica

AKRIL-80

Código: 42115 Fachadas/ Preparación y tratamientos

JUNO

DESCRIPCIÓN

Fijador acrílico al disolvente, formulado especialmente para consolidar superficies pulverulentas y fondos absorbentes o deteriorados. Regula la absorción y aporta adherencia a las capas posteriores.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendado para fijar superficies y consolidar fondos deteriorados o absorbentes en yeso, escayola, piedra, cemento, hormigón, pinturas antiguas, etc.

PROPIEDADES

- Excelente brochabilidad e igualación
- Gran poder de penetración y adherencia
- Endurece, fija y consolida los soportes minerales
- Facilita el anclaje y uniformidad de las capas posteriores
- Regula la absorción de superficies porosas
- Transpirable
- Disminuye la aparición de eflorescencias
- Resistente a la alcalinidad y salinidad del soporte
- No hace falta lijar para repintar
- Secado rápido

Acabado: Semimate según absorción

Color: Incoloro

Viscosidad: Mínimo 12" S/FR1002

Densidad: 0,90 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 2 horas

Repintado mínimo: 4 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Disolvente D-16. Mezclar 1:1 (Akril-80/D-16)

Rendimiento: 4-8 m²/L (por mano)

Valores medios observados. Variable según rugosidad y absorción.

Punto de inflamación: 33 °C

Contenido en COV: Máximo 750 g/l

42115 INCOLORO



Formato: 0,750 / 4 / 15 L

Las informaciones contenidas en esta ficha técnica pueden cambiar y deben ser actualizadas. Consulte www.juno.es o su representante JUNO más cercano para obtener la ficha técnica más reciente. El asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, están basadas en la experiencia y conocimiento técnico de JUNO. Los datos mostrados en este documento deben ser considerados una recomendación y como tal no implica compromiso alguno, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos suministrados por JUNO se llevan a cabo por terceros. Consecuentemente, el resultado final es responsabilidad única del cliente, aplicador o manipulador de los productos y no de la empresa suministradora. Este documento no exime al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. En caso de responsabilidad asumida por parte de JUNO, quedará ésta limitada al estricto valor de la mercancía suministrada y utilizada por el cliente, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios ocasionados. JUNO garantiza la calidad de todos sus productos, de conformidad con las Condiciones Generales de Venta vigentes.

Industrias JUNO, S.A. • Barrio Sakoni, 10 • 48950 Erandio (Bizkaia) • Tfno. 944 670 062 • infoweb@juno.es • www.juno.es

Ficha Técnica

AKRIL-80



Código: 42115 Fachadas/ Preparación y tratamientos

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Aplicar el producto diluido 1:1 para su posterior repintado.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Las superficies deben estar libres de eflorescencias (salitre), mohos, polvo, suciedad, completamente secas y porosas.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola. Con la aplicación de una mano suele ser suficiente. Sobre superficies muy absorbentes puede ser necesaria la aplicación de una segunda mano.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con **D-16 (Cod 50.012)** o disolvente universal **D-45 (Cod 50.017)**.

OBSERVACIONES

Prestar especial atención a la presencia de humedad antes de pintar, ya que puede provocar la aparición de manchas blancas.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias. Evitar las fuentes de ignición. Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.