

FICHA TÉCNICA

KOLPINT FACHADAS PAPCAE

CARACTERÍSTICAS	COLORES	ENVASE	EMBALAJE
• Pintura al agua fabricada con dispersiones copolímeras. • Especialmente formulada para fachadas e interiores que necesiten una gran resistencia y lavabilidad, junto con una eficaz protección de la pintura aplicada frente a manchas de verdín y mohos.	Detalle en propedades	Para blanco cubo de: 750 ml 4 litros 8 litros 12 litros Para color cubo de: 4 litros 12 litros	6 Uds. para 750ml. 4 Uds. Para 4 litros 1 Ud. Para 8 y 12 litros

SUPERFICIE	PREPARACIÓN	SECADO	REPINTADO	ACABADO
EXTERIOR-INTERIOR	SELLADORA FIJADORA KOLMAN	2 HORAS	12 HORAS	MATE SEDOSO

DILUYENTE	RENDIMIENTO	DENSIDAD	LAVABILIDAD	CONTENIDO EN SÓLIDOS
5%-10% AGUA	5-10 m²	1.65 g/cc	TIPO II CLASE 1	72%

DATOS TÉCNICOS

Viscosidad Brookfield LTV:
20ºC sp-4 1.5 r.p.m: 60.000 cps ;6 r.p.m: 23.000 cps ;12 r.p.m:15.000 cps

Coeficientes µ 6/1.5:0.38 ;
Coeficientes µ 12/1.5: 0.25.

Estabilidad a 60ºC.(7 días) :
1.5 r.p.m:54.000 cps ;6 r.p.m: 20.750 cps ;12 r.p.m: 13.250 cps .

Variación viscosidad 12 r.p.m: -
11.60%.Lavabilidad Gardner s/pvc

Secado 7 días:
5.000 pasadas dobles sin rotura.

Contenido máx. en COV: 37 g/l.Valor límite de la UE del producto (cat.A/c): 40 g/l (2010)

VALORES SRI (Medida del Índice de Reflexión Solar): 112,0 %

PROPIEDADES

- Acabado mate sedoso, no amarillea.
- Alta resistencia al envejecimiento.
- Gran lavabilidad.
- Gran opacidad y blancura.
- Buen rendimiento y fácil aplicación.
- No inflamable, no tóxico.
- Transpirable.
- Película de pintura protegida frente a manchas de verdines y mohos.
- Este producto está incluido en nuestros sistemas tintométricos Kolsystem e Integral Agua.

* Colores:
01-BLANCO

TONOS SUAVES:
111-HUESO , 112-MARFIL ,113-VAINILLA ,114-PIEDRA ,117-ARENA , 118-CREMA CLARO ,126-SALMÓN CLARO
128-ROSA CLARO ,130-MARFIL OSCURO ,132-BIEGE , 133-GRIS CEMENTO ,140 -GRIS PERLA ,141-GRIS MEDIO
151-CREMA MEDIO , 154-ROSA PÁLIDO ,155-CALIZA ,156-GRIS VERDOSO ,162-GRIS CLARO ,163-GRIS PLATA
165-PARDO , 168-LILA , 169-LILA OSCURO

TONOS MEDIOS:
115-AMARILLO CREMA , 116-AMARILLO ALBERO , 119-CREMA ,120-GAMUZA , 127-SALMÓN OSCURO ,
129-ROSA OSCURO , 135-SOMBRA ,136-VERDE HOJA ,137-VERDE CLARO ,138-VERDE HIERBA
142-GRIS OSCURO , 143-GRIS PIZARRA , 152-CREMA OSCURO ,153-ARCILLA ,157-SOMBRA CLARO
158-CAQUI ,159-VERDE LAGUNA ,160-VERDE AGUA ,164- GRIS AZULADO ,166-MARRÓN CLARO ,170-AZUL CLARO

TONOS FUERTES:
121-TIERRA , 122-CANELA , 123-TERRACOTA ,124-OCRE , 125-TEJA , 131-SIENA ,134-VERDE OLIVA
139-VERDE OSCURO , 144-MARRÓN , 145-ÓXIDO ROJO ,146-ROJO LADRILLO ,147-AZUL ANCLA
148-AZUL MARINO ,149-AZUL COBALTO 150-NEGRO ,161-VERDE MUSGO ,167-MARRÓN ROJIZO

MODO DE EMPLEO

- Todas las superficies a aplicar deben estar limpias, secas y saneadas.

*Sobre superficies viejas se debe comprobar la adherencia antes de aplicar la pintura, eliminando toda superficie que no se encuentre en perfectas condiciones.

- Aplicar una primera mano diluida con un 10% a un 15% de agua. Para segundas manos, diluir de un 5% a un 10% de agua.

- En superficies muy absorbentes o pulverulentas, se recomienda aplicar una primera mano de SELLADORA FIJADORA KOLMAN.

- Se puede aplicar a brocha, rodillo y equipo de proyección

- No aplicar, ni almacenar con temperaturas extremas, ni en verano con rayos solares directos.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Morteros y hormigones:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado, limpiar eflorescencias, restos de desencofrantes, mohos y verdines, partículas sueltas y suciedad, cuando sea necesario abrir poro lijando las superficies pulidas. Antes de aplicar la capa de acabado, se recomienda sellar con SELLADORA FIJADORA KOLMAN o con IMPRIMACIÓN ANTICARBONATACIÓN KOLMAN, según se requiera.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, se deberá lijar e imprimar en caso de ser necesario. Si hay presencia de mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente con la nueva pintura que se vaya a aplicar.

Yesos y escayolas:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado/secado. Sanear y limpiar el soporte, eliminando eflorescencias y partículas sueltas. Aplicar una selladora, fijadora o una imprimación anticarbonatación, si fuese necesario. Si el soporte está suficientemente bien, puede bastar una primera mano de la capa de acabado diluida.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de eflorescencias, mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Superficies metálicas férricas:

Superficies no pintadas: En soportes de hierro o acero, se lijará y limpiará con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, así como restos de óxido. A continuación se le aplicará una capa de imprimación antioxidante, para posteriormente acabar con el esmalte elegido, salvo que se utilice un esmalte antioxidante y no sea necesaria la imprimación.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. Si se ha eliminado la pintura vieja, proceder como en las superficies nuevas. Si no se ha eliminado, comprobar la compatibilidad de la pintura existente con la que se vaya a usar.

Superficies no férricas de difícil adherencia:

Superficies no pintadas: En superficies como aluminio, acero inoxidable, latón, galvanizados, pvc…, además de limpiar con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, se debe de tratar con una imprimación adherente específica (wash primer, imprimación multiadherente, etc) y posteriormente aplicar el producto de acabado elegido o bien utilizar un producto de acabado multiadherente o con adherencia directa sobre este tipo de soportes. En el caso de que haya puntos de oxidación, habrá que tratar específicamente mediante una imprimación antioxidante, comprobar la compatibilidad del mismo con la superficie y aplicar las capas necesarias de producto.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá de ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de óxido, hay que tratarlo y eliminar las partículas sueltas. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Madera:

Superficies no pintadas: Al tratar la madera, hay que asegurarse que está lo suficientemente seca, pues un exceso de humedad provocará defectos de adherencia y/o defectos en la coloración, al tintar la madera por estar los poros llenos de agua. El contenido de humedad no debe superar el 12%-15%, según el tipo de madera. En maderas nuevas, eliminar las manchas y suciedad, dejar secar si está húmeda y a continuación lijar. Dar una mano de fondo o selladora, lijar y posteriormente aplicar dos manos como mínimo de terminación (se recomienda lijar entre capa y capa). Es importante tener en cuenta el sentido de la veta, tanto en el lijado como en la aplicación, que se debe hacer en el mismo sentido.

Superficies ya pintadas: En maderas pintadas, si la pintura está muy deteriorada, lo más conveniente es decapar y eliminar la pintura antigua. Si la pintura antigua está en buen estado, bastará con lijar la superficie. Se recomienda realizar una prueba, aplicando la pintura en una pequeña zona, para asegurar que no existe ninguna incompatibilidad entre los dos sistemas de pintado y las propias pinturas (ej.: pintura antigua al disolvente y pintura nueva al agua, o viceversa). Se recomienda lijar entre capa y capa.

Azulejos:

Limpiar y desengrasar la superficie a pintar, eliminando toda la suciedad y grasas, aplicando directamente una pintura específica para azulejos, sin necesidad de imprimación. Realizar siempre una prueba de adherencia para verificar la compatibilidad del soporte con la pintura.

Otras superficies:

Para otras superficies especiales consultar.

ALMACENAMIENTO

Preservar los envases de temperaturas extremas 0ºC. /40ºC.
Tiempo de almacenaje recomendado, de no más de 2 años.

MEDIO AMBIENTE

Los envases y residuos han de eliminarse según legislación vigente. No verter los residuos al desagüe, estudiar la posible reutilización

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
No beber, comer, ni fumar durante su aplicación.
En caso de contacto con los ojos lavar con agua abundante.
Para más información, consultar la ficha de seguridad del producto.

Ambikol :

Productos bajo el Sistema Integral de Calidad, Medio Ambiente y Prevención, ISO 9001 e ISO 14001.

CE (marcado CE):

El certificado/marcado CE solo se podrá extender cuando el producto vaya a ser aplicado sobre hormigón o paramentos indicados en la norma UNE EN 1504-2:2005, habiendo solicitado dicho certificado/marcado, previamente, en el pedido.Para más información:http://www.asefapi.es/files/MARCADO-CE-RECUBRIM16.pdf

Años garantía:

Años de garantía de los productos según las Condiciones Generales de Garantía de Industrias Kolmer S.A

Kolsystem:

Productos adecuados para la utilización en el Sistema Tintométrico Kolsystem Universal.

Kolman Integral:

Productos adecuados para la utilización en el Sistema Tintométrico Kolman Integral al agua.

PAPCAE:

Pintura Aplicada Contra Agentes Externos. Evita la aparición de manchas de mohos y verdines.

INDUSTRIAS KOLMER S.A
Polígono Industrial Juncaril, Calle Loja. Parcelas 111A-112.
Albolote. Granada. ESPAÑA
Teléfono: +34 958 46 56 86 || Fax: +34 958 46 74 02.
kolmer@kolmersa.com || www.kolmer.es

*Margen de los datos numéricos: +-20%