

FICHA TÉCNICA

PINTURA PLÁSTICA FOTOCATALÍTICA KOLMAN

CARACTERISTICAS	COLORES	ENVASE	EMBALAJE
• Es un pintura plástica fabricada con una dispersión especial hibrida de naturaleza copolímera acrílica y bióxido fotocatalítico, basada en Nanotecnología Kolmer. • Por su efecto fotocatalítico, al incidir sobre ella luz natural o artificial, presenta la capacidad de descomponer compuestos orgánicos nocivos, mejorando la calidad del aire en espacios interiores y exteriores.	BLANCO	4 litros en cubo 12 litros en cubo	4 Uds. Para 4 litros 1 Ud. Para 12 litros

SUPERFICIE	PREPARACIÓN	SECADO	REPINTADO	ACABADO
EXTERIOR-INTERIOR	IMPRIMACIÓN ANTICARBONATACIÓN	2 HORAS	12 HORAS	MATE

DILUYENTE	RENDIMIENTO	DENSIDAD	LAVABILIDAD	CONTENIDO EN SOLIDOS
5% DE AGUA CUANDO SEA NECESARIO	5-9 M² POR LITRO	1,63 gr/cc	TIPO II CLASE 1	67%

DATOS TÉCNICOS

Viscosidad Brookfield LTV, 20ºC sp-4 :1.5 r.p.m: 120.000 cps ;6 r.p.m : 45.000 cps ;12 r.p.m : 27.000 cps
Dispone de ensayos por labortorio homologado que certifican su actividad fotocatalítica.
Lavabilidad Gardner s/pvc : 5000 p.s.d. (secado 7días) : sin rotura.
Contenido máx. en COV: 35 g/l.Valor límite de la UE del producto (cat.A/c):40 g/l (2010)
Permeabilidad al vapor de agua (UNE-EN 7783:2012) Sd= 0,3 m (CLASE I)
Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008), W= 0,09 Kg/m2 h0,5

PROPIEDADES

• Fotocatalítica. •Necesita la presencia de luz. • Mejora la calidad del aire.• Reduce las sustancias contaminantes. • Reduce los olores.• Para exteriores e interiores.• Gran cubrición. • Bajo contenido en Cov.
• Protegida frente ataque de moho y verdines. •Transpirable. • Basada en nanotecnología Kolmer.
• ENSAYOS REALIZADOS:
a) Purificación del aire. (UNE 127197-1-2013)
b) Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón. Definiciones, requisitos,control de calidad y evaluación de la conformidad.(UNE-EN 1504-2:2005), Sistemas de protección superficial para el hormigón:
b1) Permeabilidad dióxido carbono (UNE-EN 1062-6:2003)
b2) Permeabilidad al vapor de agua (UNE-EN 7783:2012)
b3) Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008)
b4) Adhesión por tracción directa (UNE-EN 1542:200)
b5) Envejecimiento artificial 2000 horas (UNE-EN 1062-11:2003 Aptdo 4.2)

MODO DE EMPLEO

• Todas las superficies a aplicar deben estar limpias, secas y saneadas. Sobre superficies viejas se debe comprobar antes de aplicar la pintura, su adherencia, eliminando toda superficie que no se encuentre en perfectas condiciones.• Agitar el contenido del envase hasta su homogeneización total y aplicar 2 ó 3 capas de producto, diluyendo cuando sea necesario con un 5% de agua.• En superficies muy absorbentes, se recomienda aplicar previamente una mano Imprimación Anticarbonatación Kolman.• Acabado mate.

• Se puede aplicar a brocha, rodillo o equipo de proyección.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Morteros y hormigones:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado, limpiar eflorescencias, restos de desencofrantes, mohos y verdines, partículas sueltas y suciedad, cuando sea necesario abrir poro lijando las superficies pulidas. Antes de aplicar la capa de acabado, se recomienda sellar con SELLADORA FIJADORA KOLMAN o con IMPRIMACIÓN ANTICARBONATACIÓN KOLMAN, según se requiera.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, se deberá lijar e imprimar en caso de ser necesario. Si hay presencia de mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente con la nueva pintura que se vaya a aplicar.

Yesos y escayolas:

Superficies no pintadas: Esperar 30 días para el correcto fraguado/secado. Sanear y limpiar el soporte, eliminando eflorescencias y partículas sueltas. Aplicar una selladora, fijadora o una imprimación anticarbonatación, si fuese necesario. Si el soporte está suficientemente bien, puede bastar una primera mano de la capa de acabado diluida.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de eflorescencias, mohos o verdines, hay que tratarlos y eliminarlos. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Superficies metálicas férricas:

Superficies no pintadas: En soportes de hierro o acero, se lijará y limpiará con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, así como restos de óxido. A continuación se le aplicará una capa de imprimación antioxidante, para posteriormente acabar con el esmalte elegido, salvo que se utilice un esmalte antioxidante y no sea necesaria la imprimación.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. Si se ha eliminado la pintura vieja, proceder como en las superficies nuevas. Si no se ha eliminado, comprobar la compatibilidad de la pintura existente con la que se vaya a usar.

Superficies no férricas de difícil adherencia:

Superficies no pintadas: En superficies como aluminio, acero inoxidable, latón, galvanizados, pvc…, además de limpiar con un paño con disolvente para eliminar aceites y grasas, se debe de tratar con una imprimación adherente específica (wash primer, imprimación multiadherente, etc) y posteriormente aplicar el producto de acabado elegido o bien utilizar un producto de acabado multiadherente o con adherencia directa sobre este tipo de soportes. En el caso de que haya puntos de oxidación, habrá que tratar específicamente mediante una imprimación antioxidante, comprobar la compatibilidad del mismo con la superficie y aplicar las capas necesarias de producto.

Superficies ya pintadas: Eliminar toda pintura vieja o mal adherida. En caso de que la superficie no tenga buena adherencia, deberá de ser lijada e imprimada en caso de ser necesario. Si hay presencia de óxido, hay que tratarlo y eliminar las partículas sueltas. Comprobar la compatibilidad del soporte y de la pintura existente, con la pintura que se vaya a usar.

Madera:

Superficies no pintadas: Al tratar la madera, hay que asegurarse que está lo suficientemente seca, pues un exceso de humedad provocará defectos de adherencia y/o defectos en la coloración, al tintar la madera por estar los poros llenos de agua. El contenido de humedad no debe superar el 12%-15%, según el tipo de madera. En maderas nuevas, eliminar las manchas y suciedad, dejar secar si está húmeda y a continuación lijar. Dar una mano de fondo o selladora, lijar y posteriormente aplicar dos manos como mínimo de terminación (se recomienda lijar entre capa y capa). Es importante tener en cuenta el sentido de la veta, tanto en el lijado como en la aplicación, que se debe hacer en el mismo sentido.

Superficies ya pintadas: En maderas pintadas, si la pintura está muy deteriorada, lo más conveniente es decapar y eliminar la pintura antigua. Si la pintura antigua está en buen estado, bastará con lijar la superficie. Se recomienda realizar una prueba, aplicando la pintura en una pequeña zona, para asegurar que no existe ninguna incompatibilidad entre los dos sistemas de pintado y las propias pinturas (ej.: pintura antigua al disolvente y pintura nueva al agua, o viceversa). Se recomienda lijar entre capa y capa.

Azulejos:

Limpiar y desengrasar la superficie a pintar, eliminando toda la suciedad y grasas, aplicando directamente una pintura específica para azulejos, sin necesidad de imprimación. Realizar siempre una prueba de adherencia para verificar la compatibilidad del soporte con la pintura.

Otras superficies:

Para otras superficies especiales consultar.

ALMACENAMIENTO

Preservar los envases de temperaturas extremas 0ºC. /40ºC.
Tiempo de almacenaje recomendado, no más de 2 años

MEDIO AMBIENTE

Los envases y residuos han de eliminarse según legislación vigente. No verter los residuos al desagüe, estudiar la posible reutilización

SEGURIDAD

Mantener fuera del alcance de los niños.
No beber, comer, ni fumar durante su aplicación.
En caso de contacto con los ojos lavar con agua abundante.
Para más información, consultar la ficha de seguridad del producto.

Ambikol :

Productos bajo el Sistema Integral de Calidad, Medio Ambiente y Prevención, ISO 9001 e ISO 14001.

INDUSTRIAS KOLMER S.A
Polígono Industrial Juncaril, Calle Loja. Parcelas 111A-112.
Albolote. Granada. ESPAÑA
Teléfono: +34 958 46 56 86 || Fax: +34 958 46 74 02.
kolmer@kolmersa.com || www.kolmer.es

***Margen de los datos numéricos: +-20%**