# Sistema Iris

Celosías que transforman
la luz en eficiencia y belleza



LA PALOMA
More than Bricks

LA PALOMA
More than Bricks




01 Sistema Iris

02 El origen

03 Colores

04 Proceso constructivo

05 Piezas




# ÍNDICE

+ Funcional + Eficiente + Diseño



El sistema constructivo para la ejecución eficiente de celosías de vanguardia

La solución constructiva ideal para reducir la demanda energética con una estética sin igual. Un sistema estable, robusto y de fácil montaje que ofrece múltiples posibilidades de diseño.

# SISTEMA IRIS

**OBRA** Nueva Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Badajoz | **ARQUITECTURA** Matos Castillo Arquitectos | **COLOR** Blanco

## VERSÁTIL

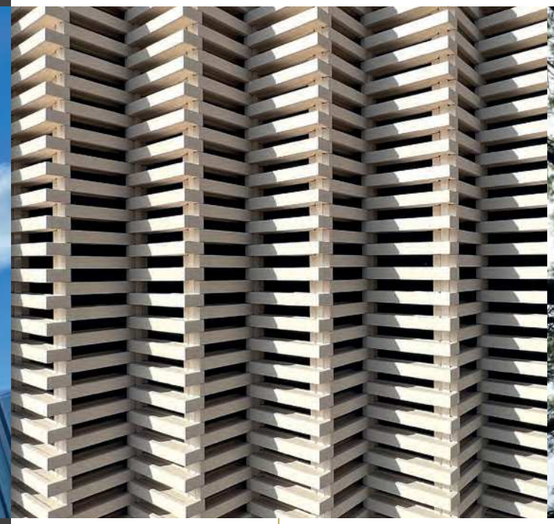
Se adapta a la envolvente del edificio y tamiza la luz según las necesidades térmicas y lumínicas _

## SOSTENIBLE

Filtra la entrada de la luz y del aire según las necesidades térmicas para una mayor eficiencia energética _









## FÁCIL MONTAJE

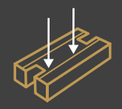
Su sistema vertical con perfiles guía permite un montaje sencillo y rápido sin necesidad de mortero _

## ROBUSTO

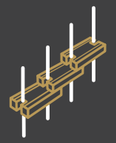
Un sistema industrializado que confiere gran estabilidad frente a la acción del viento _

Iris es un sistema desarrollado para la ejecución sencilla y rápida de celosías de diferentes espesores y opacidades que utiliza la nobleza de los productos cerámicos caravista. Permite construir paredes de gran esbeltez, sin la necesidad de mortero ni de un control de ejecución exhaustivo en obra.

Un sistema constructivo muy versátil y robusto basado en una serie de perfiles verticales que, colocados en paralelo, permiten la inserción en seco de ladrillos con doble muesca.



Ladrillo prensado para mayor resistencia



Fácil montaje por sus perfiles verticales



Mayor iluminación, protección acústica y térmica



Gran versatilidad para ejecución de celosías



Gran estabilidad ante los factores externos



Resistente a los agentes atmosféricos





# EL ORIGEN

## Un recurso arquitectónico milenario pensado para el futuro _

Desde la Antigüedad, la celosía es una forma de proteger la intimidad sin renunciar a la luz y a la ventilación. En la actualidad, además de estos factores, se añade la búsqueda de la eficiencia energética a través del control de la incidencia lumínica con acabados ligeros y elegantes en las construcciones.

## + luz natural

Jugando con su opacidad y geometría, la celosía permite manipular el impacto de la radiación solar, facilitando la evacuación del calor o permitiendo su acceso y acumulación, en función del momento del día o las necesidades estacionales, lo que supone un ahorro energético considerable.

## Diseñadas para manejar la luz a nuestro antojo _

Además de permitir el control lumínico, por su diseño, la celosía permite la distribución del impacto acústico por sus vacíos, aumentando el aislamiento en el interior del edificio. Como añadido a la envolvente del edificio, supone protección y respaldo a su estructura.

## + prensado

La pieza se conforma en el interior de una matriz mediante la compresión y compactación de la arcilla, gracias a la acción de dos punzones.

Un proceso que consigue unos ladrillos caravista de geometría única y especial belleza, de características superiores.



**OBRA** Santorini | **ARQUITECTURA** Divercity Architects & MPLUSM Architects | **COLOR** Blanco



**OBRA** Santorini | **ARQUITECTURA** Divercity Architects & MPLUSM Architects | **COLOR** Blanco



# COLORES

Blanco



Gris



Triana



Rojo Madrid

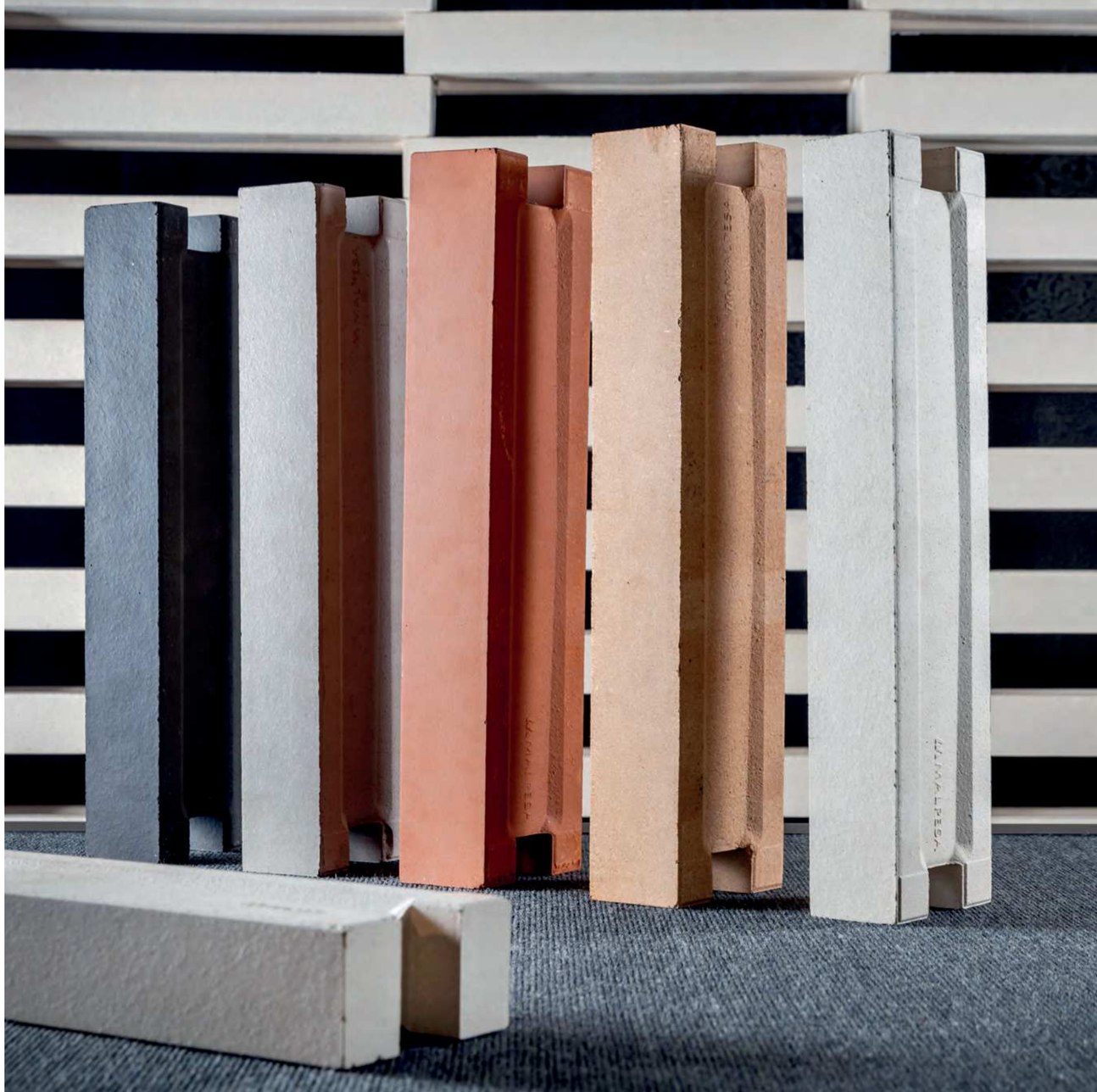


Negro



## + duradero

Los ladrillos prensados, de alta resistencia y geometría única, están desarrollados con las mejores arcillas para obtener colores tan puros como duraderos.





**OBRA** Santorini | **ARQUITECTURA** Divercity Architects & MPLUSM Architects | **COLOR** Blanco

LA PALOMA
More than Bricks

# PROCESO CONSTRUCTIVO

## PROCESO CONSTRUCTIVO

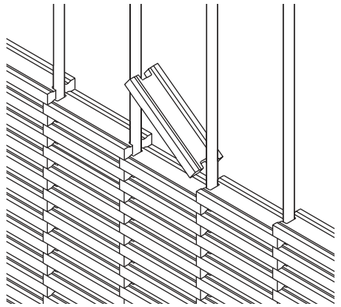
Iris se basa en una serie de perfiles verticales que, dispuestos de forma paralela, permiten la colocación sencilla de ladrillos con doble muesca, impidiendo su extracción una vez posicionados.

Aprovechando la geometría de las piezas cerámicas, éstas se colocan sencillamente mediante un giro, sin necesidad de deslizarlas desde la parte superior.

A grandes rasgos, podemos dividir el proceso constructivo del sistema en dos pasos:

1. Comprobar la correcta nivelación de la superficie estructural de arranque e instalar el sistema de perfilería de retención y modulación.

2. Colocar las piezas cerámicas en el acabado elegido sin necesidad de utilizar morteros u otros adhesivos.



## ELEMENTOS PRINCIPALES

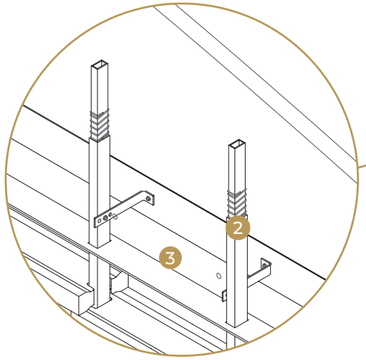
El sistema está compuesto por cuatro grupos de elementos principales que, instalados conjuntamente, permiten la ejecución de celosías cerámicas:

1. **Piezas cerámicas de alta calidad** fabricadas mediante prensado en distintas dimensiones, que permiten la configuración de distintas celosías. Disponibles en gran variedad de colores y acabados.

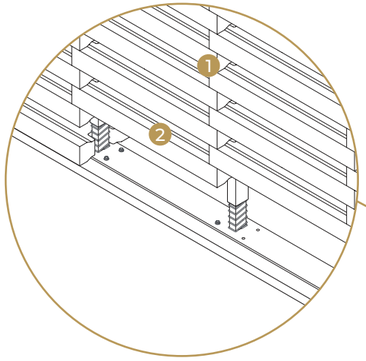
2. **Sistema de modulación** para la correcta puesta en obra de las celosías Iris, que comprende pletinas de arranque y coronación, espaciadoras, perfilería vertical y separadores para dilatación térmica. Disponible en distintos acabados y grados de protección.

3. **Sistema de retención** encargado de mantener la perfilería vertical en su posición y asumir los esfuerzos derivados de las acciones que actúan sobre la fachada.

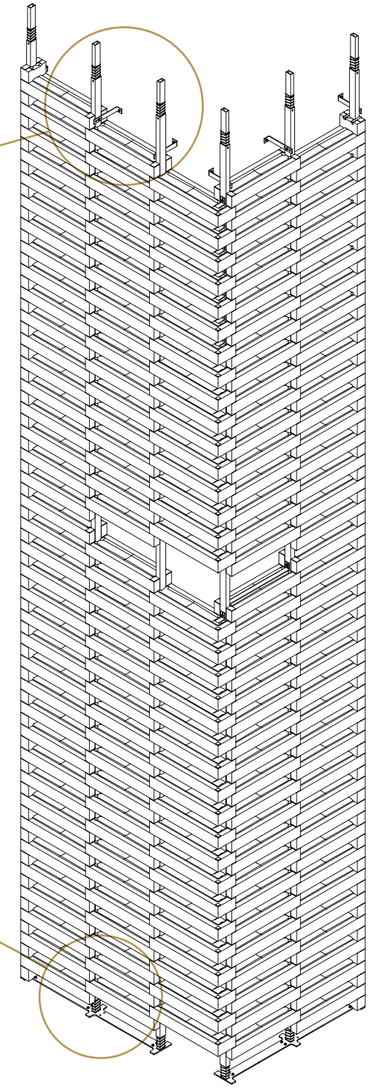
4. **Elementos complementarios** como cierres laterales de coronación, suplementos de nivelación de aluminio, etc.

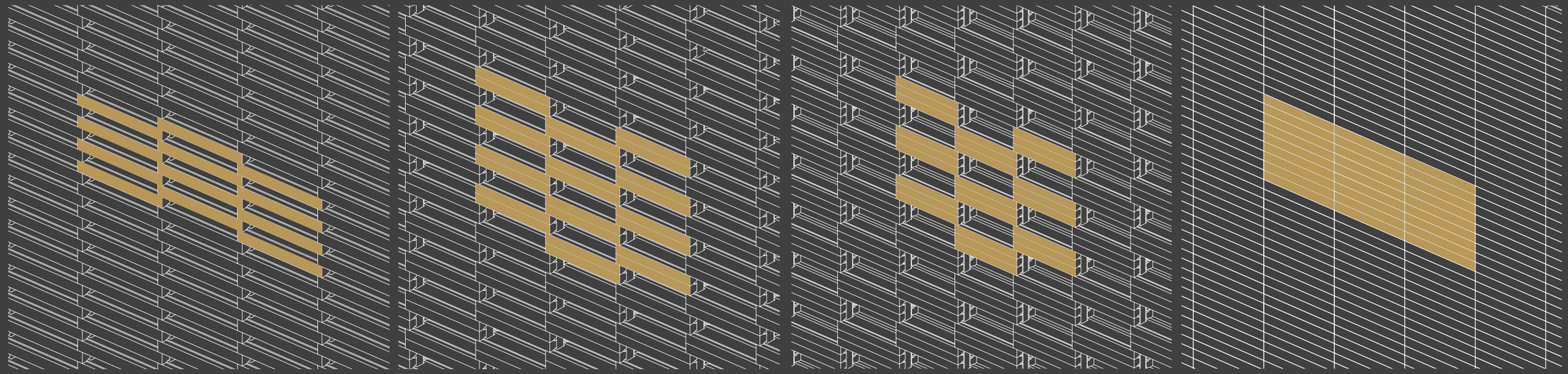



Coronación de paño y perfiles en espera para la ejecución del siguiente nivel.



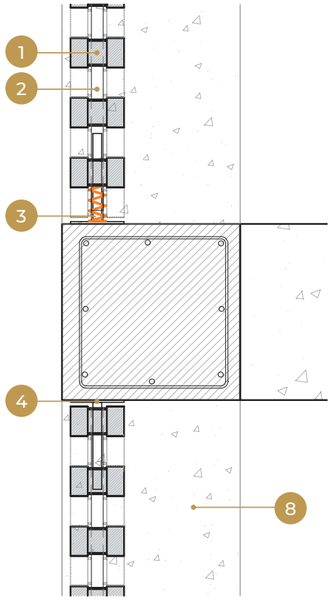

Arranque del sistema, fijación pletina de arranque y posicionamiento de elementos de dilatación térmica.





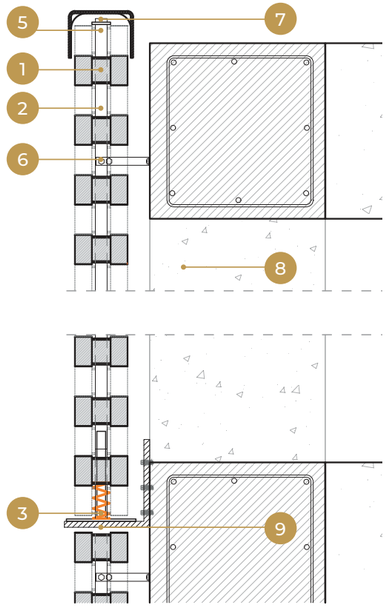
Iris permite la formación de distintos **aparejos** en función de la colocación de los ladrillos. Esta flexibilidad en el diseño genera distintas opacidades y geometrías para fomentar la eficiencia energética de los edificios sin descuidar la estética.

## VARIANTES SISTEMA IRIS



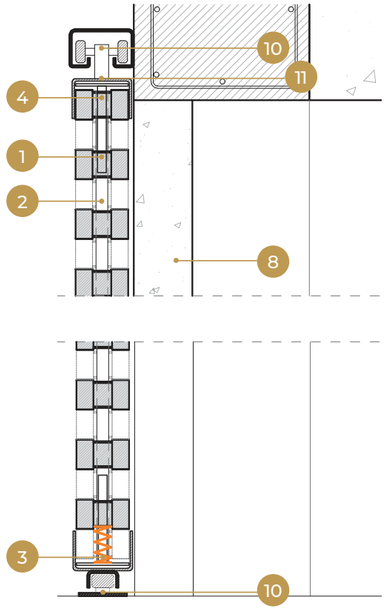

### FACHADA CONFINADA

Al igual que la hoja de una fábrica de ladrillo tradicional, Iris permite la ejecución de cerramientos confinados entre dos forjados. En esta variante constructiva se eliminan las fijaciones de retención de la fachada pasante y los empujes horizontales pasan a ser asumidos por las pletinas espaciadoras de arranque y coronación.




### FACHADA PASANTE

Se trata de una fachada autoportante que, haciendo uso de la pletina de arranque espaciadora, parte desde una base estructural plana sobre la que descarga el peso completo del paño de la fachada. Esta solución utiliza fijaciones que recogen las acciones horizontales y que se anclan a nivel de cada uno de los forjados a la estructura portante del edificio.




** Croquis orientativo. A definir por DF según proyecto.*

### FACHADA DESLIZANTE

Fijada a la estructura del edificio encargada de sustentar todas las cargas, se trata de una solución prefabricada de paneles completos dónde las piezas cerámicas están confinadas dentro de un marco perimetral que permite ser montado sobre un sistema de carriles (a definir por la D.F) para utilizarse de forma fija o deslizante para poder tamizar la incidencia solar.

## LEYENDA DE SISTEMA IRIS

1. **PIEZAS CERÁMICAS, FORMATO 360x90x50 mm**: Color a definir por D.F
2. **PERFILES VERTICALES DE ALUMINIO CON ESPERAS O SIN ESPERAS 30x20x2mm**: La subestructura irá dividida en dos o tres tramos de perfiles dependiendo de la altura del paño. La unión entre perfiles se hará con un perfil “macho” de 25x15mm insertado en el perfil interior. Alrededor de éste perfil irá alojado un resorte de dilatación térmica como el del arranque.
3. **PLETINA DE ARRANQUE**: Se fijará al soporte estructural, respetando las juntas de dilatación. Es necesario realizar un replanteo de las mismas prestando especial atención en el aplomado/nivelación de la estructura dónde se va a realizar la colocación de la misma.
4. **PLETINA DE CORONACIÓN**: Se colocará únicamente en el caso de realizar la celosía en formato confinado, fijándose al soporte estructural y respetando las juntas de dilatación. Es necesario realizar un replanteo de las mismas y prestar especial atención al aplomado/nivelación de la estructura dónde se va a realizar la colocación.
5. **PLETINA ESPACIADORA**: Esta pletina de aluminio se coloca sobre los resortes de dilatación. En el caso de la celosía pasante, también se debe colocar en cabeza para garantizar la correcta dimensión inter-eje. Deben solaparse entre sí en sus extremos al ser instaladas.
6. **ESCUADRA FIJA O DESLIZANTE DE ACERO INOXIDABLE**: La fijación de estas pletinas se realizará por debajo del resorte para que cada perfil pueda dilatar. Dimensión máxima de anclaje de 20cm.

## LEYENDA. DETALLE CONSTRUCTIVO

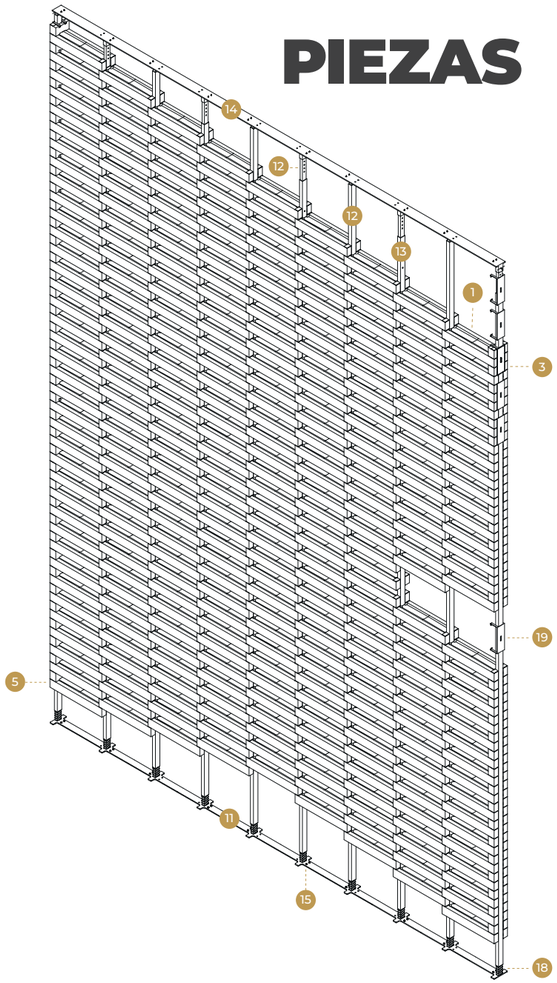
*No incluido en el suministro del Sistema IRIS. A definir por D.F.*

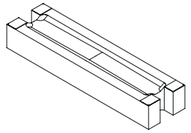
7. **REMATE DE CORONACIÓN DEL SISTEMA**
8. **PROYECCIÓN DE ESTRUCTURA DEL PROYECTO SEGÚN PLANOS**
9. **PERFIL METÁLICO DE ARRANQUE DE CELOSÍA CON DEFORMACIÓN LIMITADA A 1:1.000**: Dimensiones a definir y calcular por D.F. Se recomienda realizar la fijación de la pletina de arranque del sistema a ese soporte mediante tiro con pistola tipo Hilti.
10. **SISTEMA DESLIZANTE COLGADO**
11. **REMATE METÁLICO DE RECERCADO**



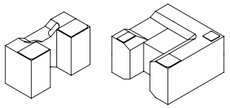

**OBRA** Nueva Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud, Badajoz | **ARQUITECTURA** Matos Castillo Arquitectos | **COLOR** Blanco

# PIEZAS

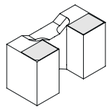


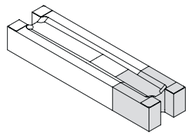
1
Ladrillo estándar
de 36x9x5 cm



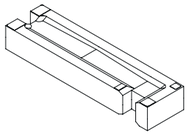
2
Piezas de remate
lateral cortadas



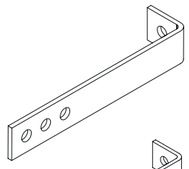
3
Pieza de remate
lateral cortada
y con rebaje



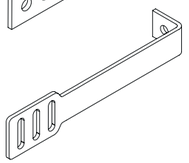
4
Ladrillo de ajuste
según replanteo



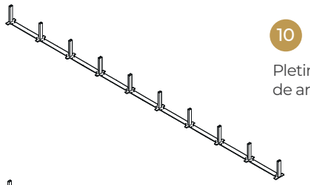
5
Ladrillo de esquina



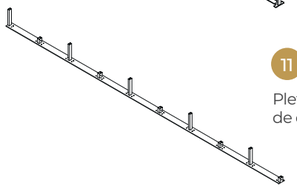
8
Escuadra fija



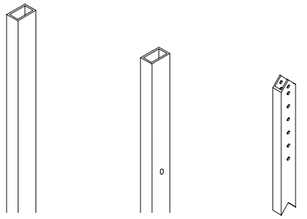
9
Escuadra deslizante



10
Pletina
de arranque



11
Pletina
de coronación



**PERFILERÍA DE ALUMINIO VERTICAL**

12
Largo
30X20X2

13
Corto con
remache
30X20X2

14
Perfil deslizante



15



16

**TORNILLOS DE FIJACIÓN + VASO**
Escuadra fija a Perfil de aluminio

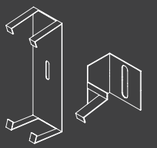
## PIEZAS ADICIONALES



17
Espaciador de nivelación



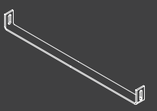
18
Resorte dilatación
térmica



19
Clips de retención de
piezas de remate lateral



20
Clip de retención
de pieza de esquina



21
Pletina entre perfiles
de esquina



**OBRA** Santorini | **ARQUITECTURA** Divercity Architects & MPLUSM Architects | **COLOR** Blanco

# Sistema Iris

Celosías que transforman
luz en eficiencia y belleza _

CERAMICA-LAPALOMA.COM | MAYO 2025

LA PALOMA
More than Bricks