Adoquines

El tiempo camina sobre
Adoquines Cerámicos Clínker



LA PALOMA
More than Bricks

MALPESA

LA PALOMA
More than Bricks



01 Adoquines

02 El origen

03 Formatos y medidas

04 Colores

05 Especificaciones técnicas

ÍNDICE



+ Estética

+ Perfección

+ Resistencia

El arte del ladrillo aplicado al **adoquín _**

Una amplia gama de colores y acabados se suma a la variedad de dimensiones y a la disposición de las piezas para obtener infinitos resultados. Un material que aporta resitencia, durabilidad y diálogo con el entorno y el patrimonio arquitectónico. El ritmo y el aparejo se vuelven esenciales en los pavimentos de adoquín cerámico..

SÓLIDO

Soporta elevadas cargas estáticas y dinámicas en áreas de tránsito exterior e interior sin afectar a su estado _

HISTÓRICO

Las principales ciudades de Europa pavimentaron plazas y calles con adoquín cerámico desde mediados del siglo XIX _









IRREPETIBLE

La combinación de adoquines con diferentes formatos y colores hacen que los pavimentos sean únicos _

DURADERO

Gran durabilidad y permanencia del color a lo largo del tiempo, ganando belleza según envejece _



La experiencia de La Paloma Cerámicas, las técnicas constructivas y los avances tecnológicos perfeccionan las características y ventajas del adoquín en comparación con otros sistemas de pavimentación, logrando resultados óptimos tanto para el tráfico rodado como para el peatonal.

Gran resistencia a las heladas

Mínima absorción

Apto para tráfico rodado y peatonal

Elevadas prestaciones mecánicas

Posibilidad de intalación rígida o flexible

No resbaladizo, apto para piscinas y áreas recreativas

Gran variedad cromática

Idóneo para entornos históricos

Resistente a la sal y a ambientes químicos agresivos.

Versatilidad en cualquiera de sus formas y colores _

Los adoquines de La Paloma Cerámicas obtienen una **resistencia y durabilidad extrema** que nace de los recursos utilizados, de la materia prima seleccionada y de los procesos de desarrollo de cada una de las piezas.

\+ sencillo

Superficies estéticas y agradables que generan entornos atractivos y cómodos tanto para espacios privados como urbanos, transformando y embelleciendo cada espacio.



FUNCIONAL

OBRA Hotel Portugal | **ARQUITECTURA** JBJC Arquitectura | **COLOR** Palo de rosa

EL ORIGEN

Los colores y acabados hacen que la pavimentación sea única _

Desde los cartagineses y los romanos, los adoquines han sido esenciales para espacios urbanos y vías de comunicación rodada. Ahora continuan siendo el eje para la apariencia de los espacios públicos y contribuyen a la creación de entornos históricos confortables para la ciudadanía, respetando la esencia del patrimonio histórico y cultural.

+ sostenible

La naturaleza del adoquín cerámico lo convierte en una elección sostenible, ya que no genera residuos, no contamina y es reutilizable de forma casi infinita. Tiene un impacto ambiental un 39,99%menor por año en términos de emisiones de CO_2 en comparación con el adoquín de hormigón.

FORMATOS Y DIMENSIONES

Gracias a la amplia variedad de formatos, diseñamos cada proyecto
pieza a pieza para hacer que los espacios urbanos e históricos sean únicos.

LA PALOMA
More than Bricks



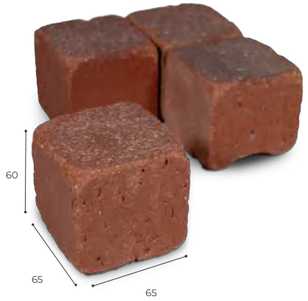
Adoquín **Tradicional** _

La línea tradicional de adoquines ofrece una variedad de formatos clásicos, como bloques cuadrados, rectangulares y octogonales. Estos formatos proporcionan versatilidad en el diseño y se adaptan fácilmente a diferentes entornos.



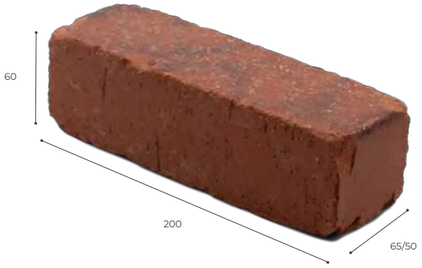
Adoquín **Romano** _

Un formato más estrecho y alargado con dos medidas diferentes, proporcionando una estética distintiva y elegante. Estos adoquines están diseñados para crear patrones decorativos únicos y ofrecen una alternativa estilizada a los formatos tradicionales.



Adoquín **Portugués** _

La artesanía portuguesa aporta un carácter envejecido con aristas irregulares que relaciona el pavimento a la historia del adoquín, hace que los espacios urbanos se conviertan en entornos únicos sin renunciar a la historia de las ciudades.

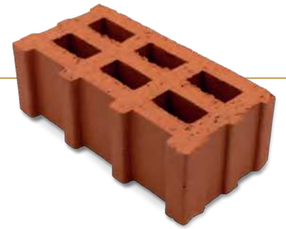


Adoquín **Holandés** _

Con su formato más largo y estrecho, estos adoquines añaden un toque distintivo a cualquier proyecto de pavimentación. Su diseño versátil permite crear patrones creativos y atractivos que realzan la estética de los espacios exteriores e interiores.

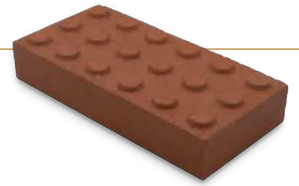
LA PALOMA
More than Bricks

FORMATOS ESPECIALES



Adoquín **Eco-Paver** _

Deja pasar la luz y el agua convirtiendo el pavimento en un elemento que convive con el bienestar y la naturaleza.



Adoquín **podotáctil** _

Esencial para que todos los espacios urbanos sean inclusivos, accesibles y prácticos sin renunciar a la estética y aspecto del entorno.



Adoquín **prensado** _

Alta resistencia ligada a alta estética, desarrolladas en forma de adoquín, para ser parte de las ciudades de por vida.



Adoquín **tejido** _

La junta falsa hace que su aspecto marque un ritmo similar a formatos estrechos obteniendo tiempos de puesta en obra más cortos.

+ urbanístico

Tan duraderos como los adoquines tradicionales, los formatos especiales ofrecen una gran versatilidad para los espacios urbanos, permitiendo crear diseños innovadores y personalizados que se adaptan a diferentes estilos arquitectónicos. Su variedad de formas y tamaños facilita la integración en calles, plazas y parques, mejorando la estética y funcionalidad del entorno.

LA PALOMA
More than Bricks

+ textura

Los formatos y el volumen son esenciales para la textura, donde el aspecto orgánico del adoquín hace que la pavimientación de los espacios urbanísticos, entornos urbanos y privados obtengan un carácter irrepetible.



LA PALOMA
More than Bricks

Neutral Line _

Una elegante gama de adoquines que combina tonos de blanco, gris y negro. Diseñados para aportar un estilo minimalista y contemporáneo a cualquier espacio exterior o interior a la ver que son capaces de conservar la historia de un entorno. Gracias a sus acabados sobrios y versátilidad, esta combinación de colores neutros permite una estética sofisticada, atemporal y duradera.





OBRA Plaza Euskadi, Bilbao. España | **ARQUITECTURA** Balmori | **COLOR** Galicia y Oporto

Blanco _



Gris _



Negro _





LA PALOMA
More than Bricks

OBRA Impluvium. Cintruénigo, Navarra, España | **ARQUITECTURA** Iñigo Beguiristain, Jokin Lecumberri y Antonio Cidoncha | **COLOR** Ártico



LA PALOMA
More than Bricks

OBRA Parque Científico Tecnológico de Gijón | **ARQUITECTURA** Jeremías Sampedro Arquitecto | **COLOR** Blanco

LA PALOMA
More than Bricks

Gold **Line** _

Destacan por su cálida paleta de colores ocres, marrones claros con sutiles tonos amarillos. Diseñados para aportar una atmósfera acogedora y luminosa a cualquier entorno público o privado, se integran de forma armoniosa con la historia y espacios urbanos a través de una estética clásica y elegante.



Rosa Palo _



Terracota _



Camel _



Flaseado Visón _



Levante _



Oporto _



FABRICACIÓN La Paloma Cerámicas, Val de Gándara y Malpesa



OBRA Subida de la Granja, Toledo, España | **ARQUITECTURA** Francisco Jurado | **COLOR** Levante

LA PALOMA
More than Bricks



Red Line _

Aportan un carácter dinámico y expresivo a cualquier proyecto de pavimentación ofreciendo espacios llenos de personalidad y vitalidad. Una rica mezcla de colores profundos que otorga una atmósfera cálida y envolvente, ideal para destacar superficies con un estilo atrevido y elegante sin olvidar la importancia de los espacios privados, urbanos e históricos.

Rojo _



Marrón _



Flaseado rojo _



Amsterdam _





FABRICACIÓN La Paloma Cerámicas, Vale de Gândara y Malpesa

LA PALOMA
More than Bricks



OBRA Casal de Barrio de Trinitat Nova, Barcelona | **ARQUITECTURA** Bayona Valero + Cantallops Vicente | **COLOR** Rojo

LA PALOMA
More than Bricks



OBRA Paseo Marítimo de Agadir, Marruecos | **ARQUITECTURA** MPC Arquitectos | **COLOR** Rojo

ESPECIFICACIONES



OBRA Parque y Area Deportiva, Trobajo del camino , León, España | **ARQUITECTURA** Omicrom Amepro | **COLOR** Asturias, Bilbao y Levante

Comportamiento pasivo
excelente en cualquier entorno

ZONAS PEATONALES
Desde 40 mm de espesor

Calles, paseos, plazas, mercados, polideportivos, parques, piscinas públicas, entornos históricos... son el terreno propio del adoquín cerámico clinker.

ZONAS DE TRÁFICO RODADO
Desde 50 mm de espesor

Calles en cascos históricos, áreas residenciales, estaciones de autobuses, rotondas, zonas portuarias, mercados, estaciones de servicio y áreas de peaje. Incluso donde el tráfico es muy pesado y transcurre a poca velocidad.

ENTORNOS CON AMBIENTE AGRESIVO
Desde 60 mm de espesor

Polígonos industriales, zona de cargas muy pesadas y descarga, instalaciones con elementos químicos o agresivos, ambientes salinos, etc.

pavimento flexible

La ejecución de firmes flexibles consiste en la colocación de las piezas sobre una cama de arena gruesa, precompactada sin aglomerante y, el relleno posterior de las juntas, con arena de menor diámetro.

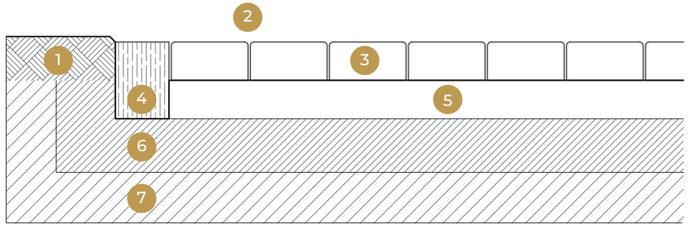
CUALIDADES

- La utilización de arena supone una disminución de los costes.
- No es necesario realizar juntas de dilatación en este tipo de adoquinado.
- Permite con total garantía, la pavimentación de vías que soporten tráfico de vehículos pesados.
- Facilita cualquier tipo de reforma sobre el pavimento con posterioridad.
- La puesta en servicio de estos pavimentos es inmediata.

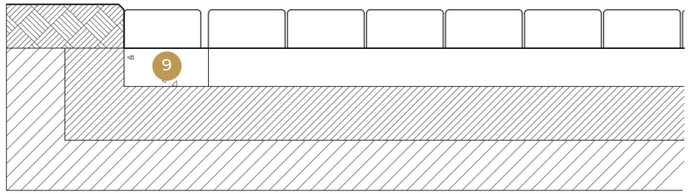
Puesta en obra _

Es fundamental conocer la capacidad portante del terreno y su análisis orgánico. También hay que controlar la de la base y de la subbase, si existiera. Para tráfico rodado es importante tener en cuenta no colocar adoquines con aparejos que presenten juntas continuas, sobre todo paralelas a la dirección del tráfico; son más convenientes los aparejos en espina de pez.

La arena, de granulometría comprendida entre 2 y 6 mm, y de 3 a 5 cm de espesor, sobre la que se apoyan los adoquines, no contendrá más de un 3% de materia orgánica y arcilla. Se tendrá en cuenta lo especificado en las normas UNE 83-115 t UNE 83-116 sobre la friabilidad y el desgaste de la arena. Los adoquines se irán colocando a medida que se extiende y nivela la capa de arena, de modo que ésta quede el menor tiempo posible descubierta. No debe presentar excesiva humedad para evitar encharcamientos. Los adoquines se colocarán simplemente dejándolos caer y se dispondrá una junta entre ellos de 3 a 5 mm, rellenándose con arena para asegurar el rozamiento relativo entre adoquines, lo que evitará movimientos de las piezas.



PAVIMENTO FLEXIBLE



PAVIMENTO FLEXIBLE CON BORDE RÍGIDO

LEYENDA, DETALLE CONSTRUCTIVO

Escala 1:5

1. TERRENO BASE: A definir por D.F.
2. ARENA DE SELLADO: Arena natural, fina y seca. Granulometría entre 0 y 2mm.
3. ADOQUÍN CERÁMICO 200x100x50: Modelo a definir por D.F.
4. ADOQUÍN TIRA ROMANA 280x70x50: Modelo a definir por D.F.
5. CAMA DE ARENA 3-5cm: Arena natural bien lavada. Granulometría entre 5 y 0,4mm.
6. SUBBASE: A definir por D.F.
7. BASE: A definir por D.F
8. MORTERO DE RELLENO: Mortero de igual dosificación que el usado para el asiento de adoquines con consistencia blanda o fluida. Junta recomendable entre 6 y 10mm.
9. CAPA DE MORTERO: Capa de mínimo 30mm de espesor con mortero M-15 (con dosificaciones 1:3 o bien 1:1/4 :3 si se requiere adicionar cal).

El drenaje de la superficie y el confinamiento de los adoquines _

DRENAJE
El agua entrará a través de las juntas y habrá que prever el drenaje en una capa inferior a la de la cama de arena.

CONFINAMIENTO
Es importante antes de comenzar a colocar los adoquines, haber colocado los límites físicos del pavimento. Los bordillos evitarán desplazamientos horizontales de los adoquines sometidos a las cargas de uso.

Colocación, compactación y sellado del pavimento de adoquines _

Hasta que el pavimento sea compactado, no debe soportar más cargas que las de los operarios trabajando en su colocación. La compactación se realizará por vibrado en dos fases; en la primera, al asentarse los adoquines en la capa de arena, ésta rellena parcialmente las juntas. Posteriormente, las juntas son selladas completamente con arena y se aplica un nuevo ciclo de compactación hasta llevar el pavimento a su estado final. El sellado de las juntas con arena puede requerir varias pasadas. Finalmente, la arena sobrante se retirará por barrido, nunca por lavado con agua.

pavimento rígido

La ejecución de pavimentos rígidos consiste en la colocación de las piezas con juntas y un lecho de mortero, éste último colocado a su vez sobre una base rígida.

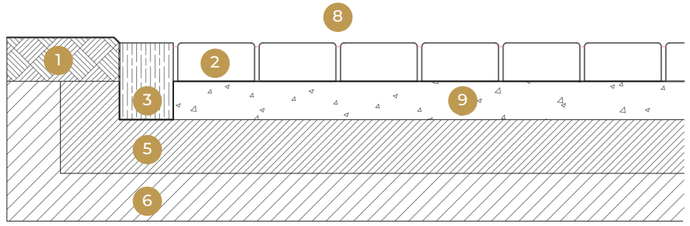
CUALIDADES

- Pavimentos con pendiente superior al 9%.
- Zonas donde se prevean proyecciones continuadas de agua.
- Cuando el prescriptor busque el efecto de llaga ancha, o lo requieran otros condicionantes del proyecto.

Puesta en obra _

Es fundamental un buen replanteo, teniendo en cuenta las dimensiones de adoquines y llagas, para evitar cortes de piezas y marcar ejes y referencia de nivel que servirán de guía al colocador. Para el asiento de los adoquines cerámicos clínker sobre la capa de mortero, se emplearán mazos de goma y reglas metálicas o de madera, con las que se irán igualando las piezas de cada paño.

Una vez colocados los adoquines, el relleno de las juntas más indicado es un mortero de igual dosificación que el de asiento, pero con consistencia fluida. En la medida de lo posible, (utilizando recipientes con embocadura tipo jarra) se intentará limpiar las manchas mientras se ejecuta el relleno sin extender el mortero por la pieza.



PAVIMENTO RÍGIDO

LEYENDA, DETALLE CONSTRUCTIVO

Escala 1:5

1. TERRENO BASE: A definir por D.F.
2. ARENA DE SELLADO: Arena natural, fina y seca. Granulometría entre 0 y 2mm.
3. ADOQUÍN CERÁMICO 200x100x50: Modelo a definir por D.F.
4. ADOQUÍN TIRA ROMANA 280x70x50: Modelo a definir por D.F.
5. CAMA DE ARENA 3-5cm: Arena natural bien lavada. Granulometría entre 5 y 0,4mm.
6. SUBBASE: A definir por D.F.
7. BASE: A definir por D.F
8. MORTERO DE RELLENO: Mortero de igual dosificación que el usado para el asiento de adoquines con consistencia blanda o fluida. Junta recomendable entre 6 y 10mm
9. CAPA DE MORTERO: Capa de mínimo 30mm de espesor con mortero M-15 (con dosificaciones 1:3 o bien 1:1/4 :3 si se requiere adicionar cal).

JUNTA DE DILATACIÓN

La junta de dilatación del pavimento adoquinado, de 20 mm de anchura, y con intervalos de 5 m en cualquier dirección, se hará coincidir con las juntas ya realizadas en la capa base, y tendrá la altura de todo el espesor del pavimento. Estas juntas deberán ir rellenadas y selladas con un material suficientemente elástico. También es necesario realizar juntas en los encuentros con elementos rígidos como arquetas, farolas, etc.

En pavimentos rígidos, los adoquines no deberán tener picos espaciadores y se recomienda separarlos por una junta de mortero de entre 6 y 10 mm. Una vez colocados los adoquines alineados y nivelados correctamente, se procede a completar el relleno de las juntas mediante un mortero de igual dosificación que el usado para el asiento de aquellos, pero con consistencia blanda o fluida.

LIMPIEZA

Una vez endurecido el mortero de las llagas, se podrá eliminar las manchas de la siguiente forma:

1. Regar con agua limpia la superficie a tratar.
2. Limpiar el pavimento con una mezcla de una parte de agua fuerte (ácido clorhídrico) y diez partes de agua, proyectándola a presión o bien frotando con cepillos de raíces.
3. A continuación, se volverá a regar abundantemente con agua.

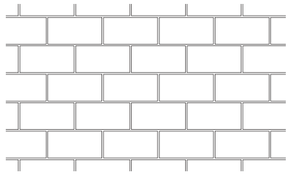
Completada la limpieza y una vez alcanzadas las resistencias mínimas del mortero, el pavimento estará listo para ser utilizado.



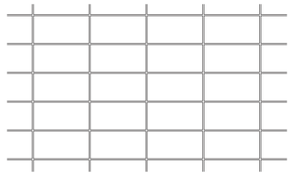
+ disposición

Puesta en obra –

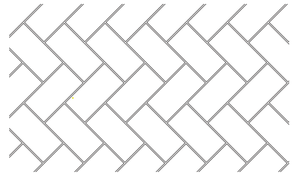
FORMACIONES TIPO



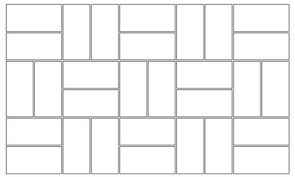
Formación en hilera o “trabado”



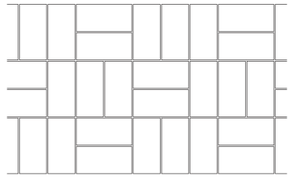
Formación alineada



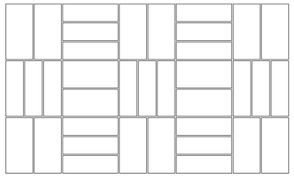
Formación espina de pez



Formación en bloque cada
dos adoquines colocados a tizón

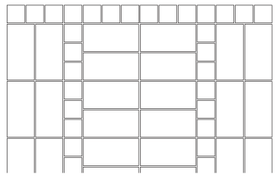


Formación en bloque cada
dos o tres adoquines alternativamente

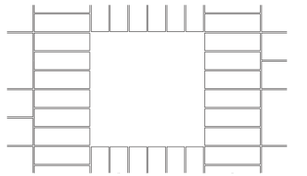


Formación en bloque alternante
a tizón y a soga

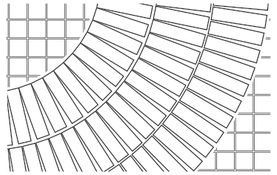
FORMACIONES ESPECIALES



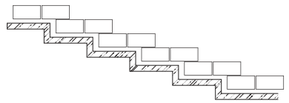
Formación con diferentes
formatos combinados



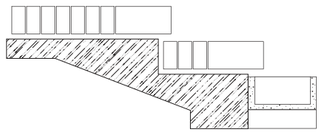
Formación de alcorque para
árboles o plantas



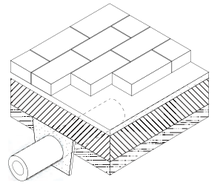
Adaptación de áreas curvas
con pavimento de mosaico



Formación de escalera sobre lecho de
arena en suelos recrecidos



Formación de escalera de entrada
con adoquines a soga



Posibilidad de empalme a
entrada de desagüe

datos técnicos

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	APTO		MÉTODO DE ENSAYO
DIMENSIONES NOMINALES	PAVIMENTOS FLEXIBLES		ANEXO B UNE-EN 1344
	PAVIMENTOS RÍGIDOS		
TOLERANCIAS DIMENSIONALES	DESVIACIÓN AL VALOR NOMINAL		ANEXO B UNE-EN 1344
	RANGO EN CADA DIMENSIÓN	CLASE RO N/A	
		CLASE R1	
RESISTENCIA AL HIELO/DESHIELO	CLASE F0		ANEXO B UNE-EN 1344
	CLASE FP100		
CARGA DE ROTURA TRANSVERSAL	CLASE T0		ANEXO B UNE-EN 1344
	CLASE T1		
	CLASE T2		
	CLASE T3		
	CLASE T4		
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (valor medio del volumen erosionado en mm2)	CLASE A1		ANEXO B UNE-EN 1344
	CLASE A2		
	CLASE A3		
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/DERRAPE	CLASE U0		ANEXO B UNE-EN 1344
	CLASE U1		
	CLASE U2		
	CLASE U3		
RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS (% pérdida de masa)	CLASE S.D		ANEXO B UNE-EN 1344
	CLASE C		

VALORES EXIGIDOS							
FABRICANTE				UNE-EN 1344			
≥ 50				≥ 50			
≥ 30				≥ 30			
≥ 0,3 √d				≥ 0,3 √d			
N/A				N/A			
≥ 0,5 √d				≥ 0,5 √d			
S.D				S.D			
Resistente				Resistente			
VALOR MEDIO	N/A	VALOR INDIVIDUAL	N/A	VALOR MEDIO	N/A	VALOR INDIVIDUAL	N/A
	N/A		N/A		N/A		N/A
					≥ 30		≥ 24
	N/A		N/A		N/A		N/A
	≥ 80		≥ 64		≥ 80		≥ 64
N/A				N/A			
≤ ---				≤ 1100			
≤ 450				≤ 450			
N/A				N/A			
≥ ---				≥ 35			
≥ ---				≥ 45			
≥ 55				≥ 55			
S.D				S.D			
≤ 7				≤ 7			

TRATAMIENTO QUÍMICO DESPUÉS DE LA COCCIÓN
NO

REACCIÓN AL FUEGO
CLASE A1

EMISIÓN DE ASBESTO O FORMALDEHÍDO
NO CONTIENE

ACCESORIOS:
Medio adoquín, doble adoquín, bordillo, tira romana, tira bizantina, palatino y piedra de canalización

Comprometidos con la calidad _

Marcado CE / La norma europea armonizada UNE EN 1344:2003: "Adoquines de arcilla cocida. Especificaciones y métodos de ensayo", Establece los requisitos para el marcado CE que deben cumplir los adoquines de arcilla cocida y sus piezas especiales para uso en pavimentación flexible y/o rígida, según la Directiva de Productos de Construcción 89/106/CEE. Esta norma es de carácter obligatorio a partir del 1 de diciembre del 2005.

La Paloma Cerámicas forma parte de Hispalyt, la Asociación de Fabricantes Españoles de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida, que vela especialmente por la calidad y adecuación a la normativa vigente de todos los productos cerámicos.

Adoquines

De las calzadas romanas
a La Paloma Cerámicas _

CERAMICA-LAPALOMA.COM | FEBRERO 2025

LA PALOMA
More than Bricks