

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

4 - 11/07/2013


**FAMILIA** TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** BARNICES SINTÉTICOS

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Barniz alídico-uretanado transparente de poro cerrado y acabado brillante, caracterizado por su brochabilidad y elevada resistencia a los rayos U.V.

**USOS**

Exterior/Interior

Tratamiento de la madera

Resistencia en climas extremos

Zonas en las que la reflexión de la nieve obliga a una elevada protección UV

**PROPIEDADES**

- Poder de relleno
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia
- Resistencia al amarilleo
- Filtros UV
- Resistencia química
- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Alto Brillo (143+ -5 UNE-48026 a 60°)
Peso específico	0,87± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	55± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-20 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Transparente

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**
**Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo (Cód: 501301) como protector fungicida.

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

4 - 11/07/2013

### Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas.-Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido barnizadas con Montoxyl Color (Cód: 1300) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.  
-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de poliuretanos y de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

### MODO DE EMPLEO

#### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización. Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato. Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo. Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano. Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301). No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación. Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado. No aplicar con humedades relativas superiores al 80%. Caso de tinter este producto con Montotinte Universal o con el Sistema Cromiservice, utilizar esta tinción como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente. Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado. El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

#### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402 y Símil Aguarrás

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	Al uso
Rodillo	Al uso
Pistola air less	Al uso
Pistola air mix	Al uso
Pistola aerográfica	Al uso
Turbo baja presión	Al uso

### SISTEMA

#### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo	Barniz Alta Montaña	
<b>STD</b>	Barniz Alta Montaña		Barniz Alta Montaña
<b>Madera poro cerrado</b>			
<b>MAX</b>	decapar+Montoxyl fondo	Barniz Alta Montaña	
<b>STD</b>	decapar+Barniz Alta Montaña		Barniz Alta Montaña
<b>Madera nueva vieja int/ext</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo	Barniz Alta Montaña	
<b>STD</b>	Barniz Alta Montaña		Barniz Alta Montaña

Fecha de Alta

30-10-2007

Versión

4 - 11/07/2013

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L