



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA FONDOS NITRO PIGMEN. (L. Y P.)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica tapaporos blanca, de excelente blancura y poder de relleno, fácil aplicación, rápido secado y facilidad de lijado

USOS

Interior

Ideal sobre piscinas de fibra de vidrio

Como imprimación para el sellado de superficies porosas nuevo

-Fondo para el lacado de muebles de todo tipo para interior.

-Mano de fondo ideal para repintar con nitrocelulosa.

Exclusivo para instalaciones reguladas por RD 117/2003

PROPIEDADES

- Inodoro una vez seco.
- Fácil lijado
- Rápido secado
- Fácilmente aplicable
- Gran poder de relleno, dado su alto contenido en sólidos.
- Gran poder de penetración en el soporte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Relación de mezcla	Monocomponente
Peso específico	1,12± 0,05 kg/l
Viscosidad	136 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	27± 1
Sólidos en peso	46± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C, HR:60%): 10-15 minutos (según gramaje aplicado)
Repintado	(20°C, HR:60%): 1-2 horas (según gramaje aplicado)

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Imprimir con productos recomendados

Restauración y mantenimiento

- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas con barnices que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás ó disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante Decapante Universal ó mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.
- En caso de duda eliminar el barniz anterior.

- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico ó poliuretano , lijar para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y rebarnizar.
- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato. - Sobre fondos muy porosos o muy lisos es recomendable incrementar la dilución
- No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los indicados en el apartado rendimiento.
- Lijar entre manos siempre.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blaqueados"
- Sobre maderas porosas diluir el producto
- Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Dilución: Disolvente Nitro 1407

Disolvente Dilución Lento: Disolvente Antivelo 1415

Disolvente Limpieza: Disolvente Limpieza 1406, Disolvente Nitro 1410.

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-30% aprox.
Rodillo	15-30% aprox.
Pistola air less	15-30% aprox.
Pistola air mix	15-30% aprox.
Pistola aerográfica	15-30% aprox.

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

5 L, 25 L