



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA LACAS NITRO TRANSPARENTES

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica de acabado brillante transparente, de rápido secado, elevada dureza y excelente tacto.

USOS

Madera

Exclusivo para instalaciones reguladas por RD 117/2003

PROPIEDADES

- Repintable con: nitros
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Acabado estético muy decorativo
- Fácilmente aplicable

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Peso específico | 0,89± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 44 +/- 15 SG |
| Sólidos en volumen | 21± 1 |
| Sólidos en peso | 25± 1 |
| VOC | Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 722,50 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | En función del uso del producto |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas:
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas con barnices que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás o disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante decapante universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.
- En caso de duda eliminar el barniz anterior.
- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico o poliuretano, lijar para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y rebarnizar.
- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato.
- Sobre fondos muy porosos o muy lisos es recomendable incrementar la dilución.
- No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los correspondientes a 10-20 m²/l. tal y como se indica en el apartado rendimiento.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blanqueados".
- Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.
- Aplicar preferentemente sobre MONTOLAC FONDO CM-1 (Cód.1500) o MONTOPOL FONDO MS-1 (Cód. 1600).

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación Dilución orientativa

| | |
|---------------------|---------|
| Brocha | 0 - 10% |
| Pistola aerográfica | 0 - 20% |
| Brocha, Rodillo | 0 - 10% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| Madera | | | |
| MAX | Gama Montolac Fondo | | Montolac Brillo CM-40 |
| STD | Gama Montolac Fondo | Gama Montolac Fondo | Montolac Brillo CM-40 |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L, 25 L