

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 19/06/2013

**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** ACRILICOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte multiadherente de acabado brillante. Listo para su uso. Sin olor. De excelente anclaje incluso en algunos casos sobre galvanizado directo. No amarillea. Transpirable.

**USOS**

Exterior/Interior

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente imprimado

Obra

Mortero de cemento

Madera Maciza y Chapada

**PROPIEDADES**

- Filmógeno
  - Poder de penetración
  - Resistencia a los agentes atmosféricos
  - Excelente retención de brillo
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Buena aplicabilidad
  - No amarillea
  - No Cuarteo
  - No forma ampollas
  - Transpirable al vapor de agua
  - Inodoro una vez seco
  - Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Brillo
Peso específico	1,19± 0,05 kg/l
Viscosidad	17 +/- 1 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	49± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 130,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 5-6 h
Colores	Bases: Blanco 100, IN, TR Blanco100. Colores carta Montonature y Sistemas tintométricos. Teñido con Montotinte máximo 5%
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 19/06/2013

**Soportes Nuevos**

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado, ver tratamientos de la madera Familia 5.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Ecoprimer

**Restauración y mantenimiento**

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo. Posteriormente antes de la aplicación tratar con la imprimación adecuada, ver familia 6.

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Ecoprimer

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 19/06/2013

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro, acero</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Galvanizado y metales ligeros</b>			
<b>MAX</b>	Ecoprimer	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Metal decoración</b>			
<b>MAX</b>	Ecoprimer, Montoprimer o Imprimación Antioxidante	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante		Montonature brillante
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Montonature brillante diluido		Montonature brillante
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature brillante	Montonature brillante
<b>STD</b>	Eliminar + Montonature brillante diluido		Montonature brillante

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

502035

# MONTONATURE BRILLO



Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

7 - 19/06/2013

## FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L