

Fecha de Alta

21-05-2015

Versión

3 - 08/08/2017



FAMILIA HTM

LÍNEA PLÁSTICAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica acrílica de excelente aplicación, cubrición y rendimiento. Buena resistencia al frote y no salpica.

USOS

Interior

Cemento

Hormigón

Ladrillo

Paredes de Ladrillado u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Bricolage

PROPIEDADES

- No Amarillea.
- Buena lavabilidad
- Buena aplicabilidad
- Buena cubrición

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	HTM TREND COLORS GRIS NIEBLA
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	62± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 2,94 g/l
Rendimiento aprox. por mano	11-13 m ² /L

Secado tacto	1 h. Lavado: 25-30 días.
Repintado	3-4 h
Colores	Colores carta HTM TREND COLORS

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: Iijar para abrir el poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Masillar los defectos del soporte
7. Fijar los soportes deleznable con Fijador

Yeso

1. Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).
2. Eliminar del soporte productos extraños
3. Eliminar eflorescencias.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del producto.
5. En superficies pulidas: Iijar para abrir el poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador

Fecha de Alta

21-05-2015

Versión

3 - 08/08/2017

7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con Antimoho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Lavabilidad del producto, pasados 25 días desde su aplicación.
- El rendimiento referido es aproximado y varía según el color.

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Pincel	5-20%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador	HTM Trend Colors	HTM Trend Colors
STD	HTM Trend Colors diluido	HTM Trend Colors	HTM Trend Colors
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	HTM Trend Colors muy diluido	HTM Trend Colors	HTM Trend Colors
STD	HTM Trend Colors diluido	HTM Trend Colors	HTM Trend Colors
Obra			
MAX	Fijador	HTM Trend Colors diluido	HTM Trend Colors
STD	HTM Trend Colors diluido	HTM Trend Colors diluido	HTM Trend Colors

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

21-05-2015

Versión

3 - 08/08/2017

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L, 4 L