

Fecha de Alta

22-02-2018

Versión

6 - 09/02/2021


**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO

**LÍNEA** MONTOMIX

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Membrana elástica e impermeable para protección y decoración de fachadas y muros al exterior. Aísla la fachada del agua de lluvia. De buena durabilidad y resistencia a luz solar (UV) y agua de lluvia. Ideal para la aplicación profesional: alta cobertura, rendimiento, bajo brillo y rapidez de ejecución.

### USOS

Exterior/Interior

Fachadas

Morteros de cemento

Hormigón

Ladrillo poroso

### PROPIEDADES

Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)

Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

Certificado de resistencia a la fisuración según norma UNE-EN 1062-7 : A3 (23°C). Absorbe microfisuras de hasta 1 mm.

Espesor de película seca: E4 (entre 200 y 400 micras, según norma 1062-1) calculado para un rendimiento medio aproximado a dos manos para el blanco (ver Características Técnicas). Este dato puede variar según el color escogido.

Garantía previa emisión certificado por Pinturas Montó SAU: hasta 7 años blanco y hasta 5 años colores carta COF y Eterna (según color, consultar en las cartas); consumo total para garantía: 0,75 l/m<sup>2</sup>

Brillo: G3 (mate, según norma UNE-EN 1062-1)

Permeabilidad al vapor de agua: V3 (transpirable) (según norma UNE-EN 1062-1)

Opacidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL ELASTOMERO BLANCO
Acabado	Liso
Peso específico	1,37± 0,05 kg/l
Viscosidad	175 +/- 25 PO
Sólidos en volumen	44± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,58 g/l
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	1h
Repintado	24 h
Colores	Blanco 103 y bases. Colores de las cartas COF y FACHADAS ETERNA.

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### Soportes Nuevos

Hormigón y morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas
4. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro
5. Limpiar el soporte de productos extraños

Fecha de Alta

22-02-2018

Versión

6 - 09/02/2021

6. Fijar los soportes delezables con fijador adecuado (Fijamont o Emulsión Fijadora)
7. Masillar los defectos del soporte (Plasmont Exteriores o equivalente de la gama Montó)

Ladrillos porosos:

1. Eliminar cualquier grieta, agujero o irregularidades con Plasmont Exterior o equivalente, de la gama Montó
2. Limpiar la superficie antes de pintar
3. Es recomendable aplicar una imprimación antes de pintar, por la porosidad del ladrillo y así evitar un alto consumo de pintura

#### Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados
2. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho
4. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

## MODO DE EMPLEO

#### Consejos de aplicación

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C o con riesgo de lluvia inminente.
- No aplicar a pleno sol ni en días excesivamente húmedos.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con dos o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

#### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-15%
Pistola air mix	0-15%
Pistola aerográfica	0-15%
Turbo baja presión	0-15%

## SISTEMA

#### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Limpiar + Montlimp + Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero
<b>STD</b>	Limpiar + Montlimp + Montokril Elastómero diluido		Montokril Elastómero
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero
<b>STD</b>	Eliminar + Montokril Elastómero diluido		Montokril Elastómero
<b>Soportes delezables</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero
<b>STD</b>	Montokril Elastómero diluido		Montokril Elastómero
<b>Morteros de cemento</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero

Fecha de Alta

22-02-2018

Versión

6 - 09/02/2021

<b>STD</b>	Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero
------------	------------------------------	----------------------

#### Antiguas pinturas en buen estado

<b>MAX</b>	Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero	Montokril Elastómero
------------	------------------------------	----------------------	----------------------

<b>STD</b>	Montokril Elastómero diluido	Montokril Elastómero
------------	------------------------------	----------------------

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 12 L