

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

5 - 28/04/2011

**FAMILIA** PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO**LÍNEA** COLORANTES LIQUIDOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Tintes concentrados, compatibles con la mayoría de pinturas al agua para la obtención de tonos pastel o intermedios. De uso interior o exterior según color.

**USOS**

Tintado de plastes tipo Plasmont o Plasmont Exteriores

Tintado de productos a base de cal

Tintado de productos a base de cemento

Tonos pastel o intermedios en pinturas al agua a base de dispersiones tipo: Acrílicas, Acrílicas-Estirénicas, vinílicas, homopolímeros

No presenta incompatibilidad con la mayoría de las pinturas en medio acuoso

**PROPIEDADES**

Alto contenido en sólidos

Fácilmente incorporable

Su resistencia a la luz y poder colorante depende del colorante y de la calidad y fuerza pigmentaria de la pintura, por lo que en distintos productos se obtendrán distintas intensidades de color y resistencias finales a la luz.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Peso específico	1,00 - 1,35 kg/l
Viscosidad	3 - 17 po
Sólidos en volumen	11,27 - 18,90
Sólidos en peso	13,52 - 35,79
Espesor mín. recomendado	5% sobre pintura
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Repintado	Mismo tiempo o ligeramente superior que la pintura a la que se aditiva.
Colores	Colores exterior: Ocre 162, Negro 101, Rojo Óxido 152, Beige 164 Colores interior: Amarillo 131, Amarillo Medio 132, Rojo Vivo 150, Azul 186, Verde 124

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tintar.

**Restauración y mantenimiento**

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tintar.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

-Homogeneizar el producto mediante simple agitación.

-Incorporar lentamente a la pintura.

-Incorporar la pintura en cuestión y agitar mediante medios mecánicos o remover, según se indiquen las características técnicas de la pintura.

-En grandes cantidades de producto, añadir el colorante primero a una pequeña proporción de pintura y después verter el resto.

-Pese a su baja tendencia a la floculación, debe realizarse una prueba, especialmente si se utiliza Montotinte al agua negro y caso de observar algún tipo de floculación, consultar con nuestro departamento de atención al cliente (SAC), que dará las

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

5 - 28/04/2011

soluciones pertinentes para cada caso.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

**Método de aplicación**      **Dilución orientativa****SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

Imprimación

Intermedia

Acabado

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.05 L, 0.2 L, 1 L