

# DISOLVENTE LIMPIEZA MAQUINAS MONTOMIX



**FAMILIA** SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** COMPLEMENTOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Disolvente empleado para la limpieza de máquinas Montomix. Sólo para versiones con colorantes al disolvente

## USOS

Limpieza de herramientas en los productos recomendados

## PROPIEDADES

- Elevado poder de limpieza
- Elevada compatibilidad con la mayoría de productos base solvente

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	DISOLVENTE LIMPIEZA MAQUINAS MONTOMIX
Peso específico	0,94± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	0± 1
Sólidos en peso	0± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	Medio
Colores	Transparente

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Proceder a la limpieza para máquinas Montomix Disolvente

### Restauración y mantenimiento

Proceder a la limpieza para máquinas Montomix Disolvente

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Como disolvente limpieza de herramientas:

- Limpiar las herramientas inmediatamente después de su uso, hasta la total desaparición de barniz, pintura o colorante
- Posteriormente lavar con agua jabonosa y secar inmediatamente tras el lavado.

### Disolvente para dilución y limpieza

**Método de aplicación**      **Dilución orientativa**

503498

Fecha de Alta

15-04-2014

Versión

1 - 15/04/2014

# DISOLVENTE LIMPIEZA MAQUINAS MONTOMIX



## SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 0 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

5 L