FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.1390

100% ACRÍLICO LISO EXTRAMATE



DESCRIPCIÓN

Revestimiento 100 % acrílico puro de máxima protección y durabilidad para fachadas sometidas a climas severos. Acabado liso extramate.

Garantia hasta 12 años.

APLICACIONES

Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.

Especialmente indicado para el pintado de fachadas sometidas a climas severos, soportes exteriores que requieran máximas pretaciones de impermeabilidad y transpirabilidad.

Apto para el repintado de SATE.

Aplicación para decoración y protección de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.

PROPIEDADES

- Máxima impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte.
- Alta transpirabilidad al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- Excelente poder cubriente: permite ganar opacidad en menor número de manos.
- Flexible: tapa microfisuras provocadas por contracciones y dilataciones térmicas.
- Máxima resistencia a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior.
- Contiene biocidas encapsuladas (efecto largo plazo): resistencia comprobada frente a los hongos y algas.
- Alta resistencia al frote húmedo (lavabilidad): permite su lavado en zonas accesibles de la fachada o en uso interior del producto.
- Excelente brochabilidad y facilidad de aplicación.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Buena resistencia a la baba de caracol.
- Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.
- Baja emisión al aire de compuestos orgánicos volátiles (COV).
- Acabado liso extramate: disimula las posibles irregularidades del soporte

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

Certificación Euroclases. EN 13501-1: Clasificación de reacción al fuego (B-s1,d0).

CERTIFICADOS DE SOSTENIBILIDAD Y SALUD

Indice de Reflectancia Solar (SRI) : Contribuye a mitigar el Efecto de Isla de calor.
Ensayo realizado con el color blanco: 102,8 (±2.5)

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	**Vehículo:** Emulsión 100% acrílica en dispersión **Pigmentos:** Dióxido de titanio y extendedores seleccionados **Disolvente:** Agua
DENSIDAD	1,41 ± 0,10 kg/L
VISCOSIDAD	120 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	55 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8 - 12 m²/L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	3 - 4 horas
REPINTADO	A partir de las 24 horas.
COV	**Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 5 g/L.**

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	Sobre superficies nuevas aplicar el FONDO FIJADOR CONCENTRADO (Art 8120) o COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar 100% ACRÍLICO LISO EXTRAMATE diluido al 10 - 15 % de agua a modo de imprimación. Sobre superficies viejas (repintados o morteros antiguos) aplicar el FONDO FIJADOR CONCENTRADO (Art 8120) o COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Para brocha o rodillo: primera mano diluir hasta un máximo del 15% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 10%. Para pistola diluir hasta la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas

para un mismo paramento deberan mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicació, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCION MÁXIMAS PRESTACIONES

PROTECCIÓN TRANSPIRABLE

PROTECCIÓN FACHADA FRÍA THERMOCOLOR

PRESENTACIÓN

COLORES	Carta colores (CROMOLOGY FACHADAS 333 colores) Colores oscuros disponibles en TECHNOLOGIA THERMOCOLOR (pigmento frío)
TINTOMETRIA	Bases Blanco/BL, M, TR.
ASPECTO	Liso Extramate
ENVASES	750ml, 4 y 15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 1 · Fecha de edición: 12/07/2024

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.