FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.1416

SÍLTEX



DESCRIPCIÓN

Revestimiento a base silicato potásico puro (según Norma DIN 18363-2.4.1) de máxima transpirabilidad y durabilidad que respeta las propiedades naturales de los soportes minerales. Acabado mate mineral.

APLICACIONES

Protección y decoración de fachadas y paramentos minerales: mortero de cal y/o cemento, piedra, ladrillo, yeso, etc.

Especialmente indicado para el pintado de soportes exteriores que requieran un mayor nivel de transpirabilidad con un acabado mineral.

Recomendado por su compatibilidad para la restauración de edificios históricos respetando los acabados estéticos tradicionales, confiriéndoles una excelente resistencia en el tiempo.

PROPIEDADES

- Excelente compatibilidad y adherencia sobre los diversos soportes minerales en los que se "integra" totalmente mediante la formación de sílice coloidal, que actúa de ligante, y su posterior endurecimiento.
- Máxima transpirabilidad al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- Máxima resistencia a los rayos U.V por su naturaleza y el uso de pigmentos inorgánicos que contribuyen a una mayor durabilidad del color en el exterior.
- Buena cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.
- Ignífugo, sin contribución en caso de fuego.
- Resistente a los microorganismos: dado que su naturaleza alcalina no facilita la formación de moho, algas y verdín.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Producto al agua: sin olor a disolvente y más respetuosa con el medioambiente.
- Espesor: clase 2 de 50 a 100µm: E2. UNE-EN 1062-1.
- Granulometría: fino inferior a 100µm: S1. UNE-EN 1062-1.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

Cumple norma DIN 18363 -2.4.1. limita el contenido de materiales orgánicos por debajo del 5%

CERTIFICADOS DE SOSTENIBILIDAD Y SALUD

Declaración Ambiental de Producto: EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020):

- DAP Revestimientos para Fachadas

Indice de Reflectancia Solar (SRI) : Contribuye a mitigar el Efecto de Isla de calor. Ensayo realizado con el color blanco: 104,95 (±3,8)

Contribución a la Certificación de Edificios VERDE, LEED y BREEAM.

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	**Vehículo:** Silicato potásico modificado **Pigmentos:** Dióxido de titanio y extendedores seleccionados **Disolvente:** Agua
DENSIDAD	1,46 ± 0,01 kg/L
VISCOSIDAD	80 ± 5 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	59% ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	6 - 8 m²/L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	2 - 4 horas
REPINTADO	24 horas.
COV	**Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 25 g/L.**

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo medio - largo.
IMPRIMACIÓN	SÍLTEX IMPRIMACIÓN Art. 1412. En superficies pintadas con pinturas plásticas, hay que eliminarlas completamente.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Primera mano diluir hasta un máximo del 10% con SÍLTEX IMPRIMACIÓN. En segunda mano hasta un máximo del 5%.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

Las pinturas al silicato tienen carácter alcalino; deben protegerse de los ojos y la piel contra salpicaduras empleando los medios de protección adecuados (guantes, gafas, etc.). En caso de contacto con la pintura, lavar con abundante agua.

Existe la opción de elaborar una VELADURA DE SILICATO POTÁSICO mezclando SÍLTEX con SÍLTEX IMPRIMACIÓN en una proporción 1:4. Es recomendable aplicarse sobre previa capa de SÍLTEX. Las zonas colindantes con la superficie a pintar deben protegerse adecuadamente de las salpicaduras de silicato, especialmente el vidrio, cerámica, lacas, piedra natural y superficies metálicas; las salpicaduras, si se producen, se deben limpiar inmediatamente con agua abundante.

SÍLTEX no debe mezclarse con otros tipos de pintura.

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberan mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicació, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCION MÁXIMAS PRESTACIONES

PROTECCIÓN TRANSPIRABLE

RESTAURACIÓN DE SOPORTES DE CAL

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco + Carta colores (CROMOLOGY FACHADAS 333 colores)
ASPECTO	Mate Mineral
ENVASES	15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 2 · Fecha de edición: 3/07/23

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.