

PINTURAS PLÁSTICAS – MATES

Art.2003

NÓVEX M-500



| DESCRIPCIÓN | APLICACIONES |
|--|--|
| <p>Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad y cubrición para el trabajo diario del profesional cuando necesita aplicar color de forma fácil y respetuosa con el medio ambiente.</p> | <p>En interior y exterior cuando se busque una opción de color de calidad y respetuosa con el medio ambiente.</p> <p>Sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, el cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo.</p> |

PROPIEDADES

- Respetuoso con el medio ambiente en blanco y en color.
- Buena y equilibrada relación entre cubrición y lavabilidad.
- Permeable al vapor de agua, transpirable.
- Resistente a los U.V., no amarillea.
- Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción.
- Resistente al moho.



CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- Certificación Euroclases B-s1,d0
- Certificación Ecolabel
- Muy lavable: UNE-EN ISO 11998 Clase 2
- Muy cubriente: ISO 6504-3 en la Clase 2



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|------------------------------|---|
| COMPOSICIÓN | Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua |
| DENSIDAD | 1,53 ± 0,05 kg/L |
| VISCOSIDAD | 119 ± 3 KU |
| CONTENIDOS EN SÓLIDOS | 60 ± 2% |
| RENDIMIENTO TEÓRICO | 8 - 12 m ² /L/mano |
| SECADO | 1 - 2 horas |
| REPINTADO | 12 horas. |
| COV | Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: 30 g/L. |

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado de la línea BASIKOS MASILLAS.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

| | |
|--------------------------------|---|
| CONDICIONES AMBIENTALES | <p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p> |
| NÚMERO DE CAPAS | Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. |
| HERRAMIENTAS | Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless. |
| IMPRIMACIÓN | <p>Si es necesario, imprimir con COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) o con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados en las líneas ALP o DURAVAL.</p> |
| APLICACIÓN DEL PRODUCTO | <p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p> |
| DILUCIÓN | <p>Dilución: Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.</p> |
| LIMPIEZA | <p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p> |

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

DECORACIÓN PROFESIONAL DE ALTAS PRESTACIONES

PRESENTACIÓN

| | |
|--------------------|---|
| COLORES | Blanco / Base BL (101) + Carta Diseña de 1.180 colores + Carta Proyecta 315 colores |
| TINTOMETRIA | Bases M (002), TR (003), OTR (006). |
| ASPECTO | Liso Mate |
| ENVASES | 0,75 L, 4 L, y 15 L. |

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.