FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.2011

SIMILAR RUGOSO



DESCRIPCIÓN

Revestimiento acrílico en capa gruesa de alta protección y durabilidad para fachadas. Acabado rugoso mate.

APLICACIONES

Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.

Especialmente indicado para el pintado de soportes exteriores que requieran disimular defectos de planimetría o reparaciones en fachada.

Aplicación para decoración y protección de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.

PROPIEDADES

- Impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte (W2 – Media).
- Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca (V2 – Media).
- Resistente a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior.
- Máximo poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.
- Capacidad de relleno de microfisuras presentes en el soporte.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.
- Espesor: clase 4 de 200 a 400µm: E4.
- Granulometría: media entre 100 y 300 µm: S2.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

Permeabilidad al vapor de agua s/n UNE-EN ISO 7783.

Permeabilidad al agua líquida s/n UNE-EN 1062-3.

CERTIFICADOS DE SOSTENIBILIDAD Y SALUD

Declaración Ambiental de Producto: EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020):

- DAP Revestimientos para Fachadas

Indice de Reflectancia Solar (SRI) : Contribuye a mitigar el Efecto de Isla de calor. Ensayo realizado con el color blanco: 91,89 (±4,81)

Contribución a la Certificación de Edificios VERDE, LEED y BREEAM.

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	**Vehículo:** Copolímeros acrílicos en dispersión **Pigmentos:** Dióxido de titanio y extendedores seleccionados **Disolvente:** Agua
DENSIDAD	1,79 ± 0,05 kg/L
VISCOSIDAD	> 150 KU
RENDIMIENTO TEÓRICO	1 - 2 m²/L en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	3 - 4 horas
COV	**Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 20 g/L.**

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe

	previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Una capa.
HERRAMIENTAS	Rodillo pelo medio - largo y Rodillo de picar (alveolar).
IMPRIMACIÓN	Sobre superficies nuevas aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar SIMILAR LISO diluido al 10 - 20 % de agua a modo de imprimación. Sobre superficies viejas (repintados o morteros antiguos) aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. Para evitar la presencia de zonas con transparencia del soporte durante la aplicación del acabado, aplicar a modo de base una mano de SIMILAR LISO del mismo color, diluido con un máximo del 10 % con agua. Para conseguir un acabado homogéneo y uniforme aconsejamos aplicar el producto de la forma siguiente: – Para superficies inferiores al 15 m², tras extender la pintura con el rodillo pelo medio – largo, peinar el revestimiento con rodillo de picar (alveolar). – Para el tratamiento de grandes superficies aplicar el revestimiento de la misma forma con ambos rodillos y para evitar las juntas de trabajo, recomendamos despiezar en paneles de unos 15 m² con cinta adhesiva. Si por el contrario se requiere un aspecto continuo, sin despieces, aplicar una mano final de SIMILAR LISO del mismo color.
DILUCIÓN	Producto listo al uso. De ser preciso, diluir con un máximo del 5% con agua.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparic ión de brillos.

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberan mezclarse todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCIÓN CON ACABADOS TEXTURADOS

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco + Carta colores (CROMOLOGY FACHADAS 333 colores)
TINTOMETRIA	Bases Blanco / BL
ASPECTO	Rugoso Mate
ENVASES	15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 3 · Fecha de edición: 17/10/23

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.