PINTURAS PLÁSTICAS – MATES

Art.2049

NÓVEX M-100



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Pintura plástica acrílica mate de excelente poder cubriente y blanco luminoso.	En interior y exterior cubierto, para la decoración de paredes y techos y sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, cartón-yeso, cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo.

PROPIEDADES

- Blanco luminoso
- Máxima cubrición a dos manos
- Permeable al vapor de agua, transpirable.
- Al agua, sin olor
- Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción.

CERTIFICADOS Y ENSAYOS

- PODER CUBRIENTE CLASE 1 para un rendimiento de 7 m2/L (según Norma UNE-EN 13300).
- LAVABILIDAD CLASE 3 (UNE- EN 13300 TIPO I UNE 48243:20007)

CERTIFICADOS DE CALIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SALUD

- CERTIFICACIÓN EMISIONES AIRE: A+, S/N EN-ISO 16000: Baja emisión de COV en el aire interior.

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	**Vehículo:** Copolímeros acrílicos en emulsión **Pigmentos:** Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. **Disolvente:** Agua
DENSIDAD	1,68 ± 0,05 kg/L
VISCOSIDAD	130 ± 5 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	65 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8-10 m²/L/mano
SECADO	4 - 6 horas
REPINTADO	12 horas.
COV	**Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV < 10 g/L.**

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimar con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	Si es necesario, imprimar con COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) o con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar sobre colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados. Cualquierea de nuestras líneas (tambien tenemos en Reveton antimanchas, antihumedad..)
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Dilución: Para brocha y rodillo diluir con agua un 15%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días postseriores a su aplicació, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulació

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberan mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco (100)
TINTOMETRIA	-
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	4 L, y 15 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 22012024

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.