

Ficha Técnica

A-5000

Código: 62590 Fachadas/ Pinturas al agua



DESCRIPCIÓN

Pintura al agua económica, con buenas prestaciones y gran rendimiento. A base de copolímeros acrílicos en emulsión acuosa. Transpirable. Ideal para proteger y embellecer toda clase de superficies de albañilería.

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendada para decoración de fachadas, patios, almacenes y aquellos lugares donde se requiera un acabado óptimo a buen precio.

PROPIEDADES

- Buena blancura y cubrición
- Elevado rendimiento
- Acabado óptimo económico
- Buena adherencia sobre soportes minerales
- Acabado mate
- Transpirable
- Buena lavabilidad
- No contribuye al fuego

CERTIFICACIONES

- Reacción al fuego: B-s1, d0. UNE 13501-1

Acabado: Mate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 100 P S/FR1007

Densidad: 1,55 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 30 min

Repintado mínimo: 4 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Agua (max 10%)

Rendimiento: 8-10 m²/L (por mano)

Valores medios observados. Variable según rugosidad y absorción.

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Sólidos en volumen: 36 ± 2 % Teórico Blanco

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

62590 BLANCO



Formato: 4 / 15 L

Ficha Técnica

A-5000

Código: 62590 Fachadas/ Pinturas al agua



PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

SUPERFICIES NUEVAS. Plastes, hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos. Esperar hasta total fraguado (min 1 mes). Eliminar suciedad, agentes encofrantes, grasas y aceites. Eliminar eflorescencias y mohos. En superficies pulidas, lijar superficialmente para abrir el poro, limpiando el polvo generado. Emplastecer los defectos del soporte con plaste de exteriores adecuado. Para exterior fijar con una mano de **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**, para interior fijar con una mano de **Hidrocril (Cod. 81.006)**, **Primerlite (21.702)** o **Akri-80 (42.115)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS. Si la pintura esta en buen estado aplicar el producto directamente. Para pinturas en mal estado, eliminar las partes mal adheridas o defectuosas, polvo y suciedad. Proceder en esas zonas como una superficie nueva. Pinturas brillantes o satinados, lijar hasta eliminar el brillo para favorecer la adherencia y eliminar tensiones. Realizar una prueba para comprobar la solidez y anclaje de la pintura y prevenir posibles incompatibilidades entre capas. En superficies pulverulentas, para interior y exterior fijar con una mano de **Akri-80 (Cod. 42.115)** o **Hidrocril (Cod. 81.006)**. En caso de emplastecer imprimir estas áreas con **Primerlite (21.702)**. Acabar como mínimo con dos manos de pintura.

YESO Y ESCAYOLA. Solo interior. Limpiar y dejar secar completamente. Fijar con una mano **Hidrocril (Cod. 81.006)** y acabar como mínimo con dos manos de pintura.

YESOS PROYECTADOS. Solo interior. Dadas las grandes diferencias de absorción que ocasionalmente se vienen observando durante el pintado de algunos yesos, recomendamos en estos casos sellar las superficies con **Aquasell (Cod. 21.203)**.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con temperatura inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.