

MONTOLAC SATINADA BLANCA CM-70



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA LACAS NITRO PIGMENTADAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica de acabado satinado, color blanco, rápido secado y elevado contenido en sólidos, para uso en interiores.

USOS

Madera

Exclusivo para instalaciones reguladas por RD 117/2003

PROPIEDADES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Peso específico	1,07 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	105 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	27 ± 1
Sólidos en peso	42 ± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas:
- Imprimir con los productos adecuados.
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas o esmaltadas con productos que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás o disolventes para sintéticos y grasos deben eliminarse mediante Decapante Universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.
- En caso de duda eliminar el barniz, laca o esmalte anterior.
- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico o poliuretano lijarse para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y proceder al lacado.
- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas, es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

MONTOLAC SATINADA BLANCA CM-70

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.-Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena nivelación.-No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los correspondientes a 12-14m²/l. tal y como se indica en el apartado rendimiento.-No aplicar el producto a temperaturas elevadas ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.-No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blanqueados".-Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos.-Este producto puede ser rebarnizado con barnices sintéticos.-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12% y sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación Dilución orientativa

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

5 L, 25 L