

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

3 - 16/07/2013

**FAMILIA** SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** ESMALTES 1 COMPONENTE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte sintético gliceroftálico mate de alta calidad, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

**USOS**

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Sobre obra previamente imprimada

Para aplicar sobre Hierro galvanizado consultar al departamento técnico

**PROPIEDADES**

- Aplicabilidad Óptima
- No cuarteo.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Inodoro una vez seco.
- Proporciona acabados de poro cerrado
- Sin disolventes aromáticos

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	1,36 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	96 +/- 5 KU
Sólidos en volumen	50 ± 1
Sólidos en peso	69 ± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 290,33 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-5 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Bases: BL, IN, TR Base para el Sistema Tintométrico, Cromiservice y Montomix.

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

3 - 16/07/2013

Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

### Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible su repintado tras comprobar adherencia con Montosintetic Mate.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.

-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1408, 1402

#### Método de aplicación

Brocha, Rodillo

#### Dilución orientativa

Al uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl Fondo	Selladora Sellalux	Montosintetic mate
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	montosintetic mate
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintetic Mate

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

3 - 16/07/2013

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L