

ESMALTE PAREDES - MATES

Art. 2051

ESMALTE PAREDES ADVANCE



DESCRIPCIÓN

Esmalte paredes acrílico mate de máxima calidad, textura muy fina y acabado profesional. Resistente a las manchas y excelente lavabilidad. Excelente cubrición y rendimiento.

APLICACIONES

Cuando se precise un acabado liso de alta decoración y una alta resistencia al lavado y a las manchas. En paredes y techos de interior de viviendas particulares o espacios de uso público y especialmente en acabados de obra de alta calidad.

PROPIEDADES

- Con conservante antimoho
- Acabado mate: Brillo < 5 con ángulo de incidencia de 85°
- Textura fina de alta calidad
- Excelente lavabilidad y buena resistencia a las manchas
- Excelente cubrición
- Excelente brochabilidad
- Alto rendimiento
- Tiempo abierto para trabajar el producto
- Bajo olor
- Sin marcas de rodillo ni recortes

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- NO TOXICIDAD UNE-EN 71-3 (en trámite)
- EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+ (en trámite)
- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0 (en trámite)
- MUY LAVABLE cumple UNE-EN ISO 11.998. CLASE 1 según clasificación Norma UNE-EN 13300
- MUY CUBRIENTE cumple Norma ISO 6504-3. CLASE 2

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión
Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Disolvente: Agua

DENSIDAD

1,46 ± 0,1 Kg/L a 25° C.

VISCOSIDAD

115 ± 2 KU

CONTENIDOS EN SÓLIDOS	62 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	10-15 m²/L/mano
SECADO	1 - 2 horas
REPINTADO	A partir de las 6-8 horas
COV	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/l. Cont. máx. COV: 30 g/l.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Prevía aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado. El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Para conseguir un acabado perfecto es imprescindible preparar la superficie con un enlucido fino y regular. Cuanto más fina y lisa esté la superficie, más liso perfecto será el acabado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.</p>
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Rodillo, brocha o pistola. Para cargar poco y conseguir un liso perfecto utilizar un rodillo de microfibras. Para cargar mucho y conseguir una mayor cubrición utilizar el rodillo de pelo corto.
IMPRIMACIÓN	<p>Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados de REVETÓN.</p>
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
DILUCIÓN	<p>Para brocha o rodillo: Primera mano diluir hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 5%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada</p>
LIMPIEZA	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración profesional de máximas prestaciones

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco 100
TINTOMETRIA	ColorBox Decoración: Base BL 001, Base M 002, Base TR 003
ASPECTO	Mate
ENVASES	4 L, y 12 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 06/02/2020

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.