

**IMPRIMACIONES – IMPRIMACIONES MULTISUPERFICIES**

Art. 8106

# IMPRIMACIÓN UNIVERSAL AL AGUA



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Imprimación blanca al agua de gran adherencia sobre la mayoría de materiales utilizados en construcción y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte base agua y esmaltes al disolvente de 1 componente.	Para madera, yeso, temple, cemento, escayola, hierro, acero, galvanizado, aluminio, pvc y azulejos. Es la imprimación ideal para placas de cartón yeso. Interior/ Exterior

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adherencia en multitud de soportes</li> <li>• Especial para preparar placas de cartón yeso.</li> <li>• Secado rápido</li> <li>• Sin olor</li> <li>• Excelente cubrición</li> </ul>

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión. <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. <b>Disolvente:</b> Agua.
DENSIDAD	1,53 ± 0,05 Kg/L
VISCOSIDAD	100 ± 5 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	64 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	10 - 12 m²/L (Aproximado y según soporte).
SECADO	2 - 3 horas
REPINTADO	A las 6 horas; En caso de aplicar acabado con esmalte sintético dejar secar la imprimación 24 horas.
COV	Cat. A/g, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: < 2 g/L.

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

La superficie a pintar debe estar seca y limpia, sin restos de óxido, sin pintura vieja mal adherida, ni partículas sueltas, polvo, grasa, aceite, cera, etc.

Superficies ya pintadas o viejas, en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo para posteriormente aplicar la imprimación.

Superficies defectuosas y agrietadas, además de las consideraciones anteriores, deberán rellenarse y nivelarse las zonas afectadas con el producto más idóneo. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Una capa.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha, rodillo o pistola airless.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	Producto listo al uso, en caso de pistola airless deberá diluirse con agua hasta viscosidad adecuada.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco 100
<b>TINTOMETRÍA</b>	Tintes Universales Tollens
<b>ASPECTO</b>	Mate
<b>ENVASES</b>	750ml, 4L y 10L

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

## Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: sac@cromology.es

## Revisión: 0 · Fecha de edición: 17/01/2020

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.