

## FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS

Art.1410

# SÍLTEX EMULSIÓN



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Revestimiento a base silicato potásico y resinas acrílicas de alta transpirabilidad y durabilidad para fachadas. Acabado mate mineral.	<p>Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.</p> <p>Especialmente indicado para el pintado de soportes exteriores en los que se prescriba un revestimiento al silicato y se requiera una protección impermeabilizante a la vez que transpirable con un acabado mineral. Repintable sobre revestimientos acrílicos en buen estado.</p> <p>Recomendado para la restauración de edificios históricos respetando los acabados estéticos tradicionales, confiriéndoles una excelente resistencia en el tiempo.</p>

### PROPIEDADES

- Impermeable al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte.
- Alta transpirabilidad al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- Contribución muy limitada al fuego.
- Alta resistencia a los rayos U.V por su naturaleza y el uso de pigmentos inorgánicos que contribuyen a una mayor durabilidad del color en el exterior.
- Alto poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.
- Capacidad "autolimpiable": permite repeler la suciedad y eliminarla con el agua de lluvia.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.
- Resistente a los microorganismos: dado que su naturaleza alcalina no facilita la formación de moho, algas y verdín.
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Producto al agua: sin olor a disolvente y más respetuosa con el medioambiente.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión y silicato potásico</p> <p><b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados</p> <p><b>Disolvente:</b> Agua</p>
<b>DENSIDAD</b>	1,48 ± 0,05 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	83 ± 4 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	58 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	8 - 12 m²/L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO</b>	2 - 4 horas
<b>REPINTADO</b>	24 horas.
<b>COV</b>	Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 40 g/L.

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	De ser preciso, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358).
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	Primera mano diluir hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 5%.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## CONSIDERACIONES

Las pinturas al silicato tienen carácter alcalino; deben protegerse de los ojos y la piel contra salpicaduras empleando los medios de protección adecuados (guantes, gafas, etc.). En caso de contacto con la pintura, lavar con abundante agua.

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCIÓN TRANSPIRABLE

#### PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco + Carta colores PROYECTA (261 colores)
<b>TINTOMETRIA</b>	Bases Blanco / BL, M, TR.
<b>ASPECTO</b>	Liso Mate
<b>ENVASES</b>	15 litros.

#### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

#### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

#### Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.