

GREEN & FAST DECAPANTE EN GEL

DESCRIPCIÓN

Potente decapante en gel de baja toxicidad para pinturas y barnices. Es un producto de fácil aplicación que elimina rápidamente la pintura en mal estado, respetando la superficie tratada. Exento de cloruro de metileno. Su aspecto pastoso evita el goteo, facilitando su aplicación incluso en superficies verticales.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Composición	Mezcla de disolventes y aditivos
Apariencia	Gel semi-translúcido pardo
Densidad a 20° C U.N.E. 48098	1,00 ± 0,05 g/ml
Punto de ignición	> 60 °C

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, la humedad o temperatura.

PRECAUCIONES

La temperatura óptima de aplicación es de 20 °C. Un exceso de temperatura acelera el ablandamiento de la pintura, pero acortan los tiempos de actuación del producto debido a la evaporación de este. Las bajas temperaturas alargan los tiempos de ablandamiento, pero aumenta el tiempo de actuación. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Procurar buena ventilación durante la aplicación y el secado. Puede provocar decoloración de la zona donde se aplique.

MODO DE EMPLEO

- El decapante se suministra listo al uso.
- Aplicar una capa abundante, homogénea con una brocha de cerdas naturales, rodillo de lana o pistola.
- El tiempo de actuación debe determinarse de forma empírica, ya que depende del tipo de producto, espesor de película seca y edad de la misma, además de las condiciones atmosféricas.
- De forma orientativa los tiempos de decapado serían:

- Pinturas plásticas	10' – 15'
- Esmaltes sintéticos	15' – 20'
- Poliuretanos	45' – 60'
- Imprimaciones epoxídicas	60' – 120'
- Dejar actuar hasta que la pintura se reblandezca y eliminar la capa reblandecida con una rasqueta o cepillo metálico. Posteriormente eliminar los restos del decapante con disolvente de limpieza EUROSOLV I.

RENDIMIENTO

El rendimiento o consumo debe de estimarse de forma empírica mediante pruebas ya que depende directamente del tipo de producto, espesor de película seca y edad de la misma, además de las condiciones atmosféricas.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. Alejado de puntos de ignición o de calor. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 6 meses.

GREEN & FAST DECAPANTE EN GEL

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.