

Quarzolite Pittura

Pintura a base de resina acrílica en dispersión acuosa y cuarzo microgranular para la protección y la decoración de superficies exteriores e interiores



CAMPOS DE APLICACIÓN

Pintado de cualquier superficie, vieja o nueva, incluso pintada con anterioridad, cuando se quiera proporcionar al soporte un agradable efecto estético y una protección duradera frente a las agresiones ambientales y la radiación solar.

Algunos ejemplos de aplicación

- Pintado de todos los enlucidos de base cementosa o cal, tanto nuevos perfectamente curados o viejos, con tal de que sean cohesivos y no pulverulentos.
- Pintado sobre viejas pinturas, viejos revestimientos plásticos o minerales bien adheridos al soporte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Quarzolite Pittura es una pintura mural, para exteriores e interiores, compuesta por resinas acrílicas en dispersión acuosa y cuarzo microgranular.

Quarzolite Pittura resiste todas las condiciones climáticas, no se ve afectada por la agresión de la polución, la salinidad, los rayos solares y confiere al soporte una protección duradera en el tiempo.

Quarzolite Pittura adhiere perfectamente sobre todo tipo de enlucidos y sobre pinturas viejas bien adheridas, previa aplicación de **Malech**.

En el caso de colores con bajo poder de cubrición utilizar, en lugar de **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

Quarzolite Pittura es adecuada también para aplicaciones en el interior sobre yeso o viejas pinturas, siempre y cuando estén bien adheridas y no polvorientas, previa aplicación de **Malech**.

Quarzolite Pittura protege el soporte, confiriéndole un agradable aspecto estético uniforme, ligeramente rugoso y está disponible en una amplia gamma de colores que se obtienen mediante el sistema de coloración automático **ColorMap®**.

AVISOS IMPORTANTES

- No aplicar **Quarzolite Pittura** sobre soportes húmedos o que no estén curados.
- No aplicar **Quarzolite Pittura** a temperaturas inferiores a +10°C.
- No aplicar **Quarzolite Pittura** con humedad superior al 85%.
- No aplicar **Quarzolite Pittura** en caso de lluvia inminente, en días especialmente ventosos o de sol muy intenso.
- Consultar el apartado "Instrucciones de seguridad para la preparación y la puesta en obra".

MODO DE APLICACIÓN

Preparación de la superficie

Las superficies nuevas a tratar o las eventuales reparaciones con mortero, deben estar curadas, perfectamente limpias, bien cohesionadas y secas. Eliminar completamente eventuales restos de aceite o grasas presentes sobre la superficie, así como las partes poco adheridas.

Sellar eventuales fisuras y reparar las partes degradadas.

Cerrar la porosidad y nivelar eventuales irregularidades del soporte.

Aplicar **Malech** (listo para usar) y, transcurridas 12-24 horas, proceder con la aplicación de **Quarzolite Pittura**.

Preparación del producto

Diluir **Quarzolite Pittura** con un 10-15% de agua prestando atención en homogeneizar perfectamente el producto, con ayuda, si es posible, de un taladro a bajo número de revoluciones.

Para la preparación de cantidades parciales se recomienda mezclar bien **Quarzolite Pittura** dentro de

DATOS TÉCNICOS (valores característicos)

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL PRODUCTO

Consistencia:	líquido denso
Color:	blanco, otros colores se pueden obtener mediante el sistema de coloración automático ColorMap®
Densidad (g/cm³):	aprox. 1,55
Viscosidad Brookfield (mPa·s):	aprox. 18.000 (rotor 6 - rpm 10)
Residuo seco (%):	aprox. 66
Conservación:	24 meses en los envases originales
Clasificación de peligrosidad según la Directiva 1999/45/CE:	ninguna. Antes del uso consultar el párrafo "Instrucciones de seguridad para la preparación y la puesta en obra" y la información recogida en el envase y en la Ficha de Seguridad
Clasificación aduanera:	3209 1000 00

DATOS DE APLICACIÓN

Relación de dilución:	10-15% de agua
Formación de piel:	20-30 min.
Tiempo de espera entre una capa y la otra:	12 h
Tiempo de secado:	24 h
Temperatura de aplicación:	de +8°C a +35°C
Consumo (kg/m²):	0,3-0,4 para 2 capas

PRESTACIONES FINALES

Abrasión en húmedo (DIN 53778):	> 5.000 ciclos
Variación de color transcurridas 800 horas WOM de exposición (color azul):	$\Delta E < 2$
Resistencia al paso de vapor de una capa de 100 µm de espesor en metros de aire equivalente (Sd) (DIN 52615) (m):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad (W) (DIN 52617) en kg/(m²·h^{0,5}):	1,21

su envase antes de retirar la cantidad a utilizar.

Aplicación del producto

Quarzolite Pittura se aplica con las técnicas convencionales mediante brocha, rodillo o airless sobre la imprimación **Malech** una vez seca.

El ciclo de protección prevé la aplicación de, al menos, dos capas de **Quarzolite Pittura**, con un tiempo de espera de 24 horas entre una y otra mano, en condiciones normales de humedad y temperatura.

Para facilitar la aplicación de **Malech** (incolore) se aconseja diluirlo con un 20-30% de **Quarzolite Pittura** del color elegido, con el fin de que, durante la aplicación, sea más fácilmente reconocible la parte donde ya se ha aplicado la imprimación, además de la ventaja de aplicar una capa de fondo que es parcialmente cubriente o como alternativa, aplicar **Quarzolite Base Coat**, ya coloreado.

Limpieza

Las brochas, los rodillos y las herramientas usados durante la aplicación, se limpian con agua antes del secado de **Quarzolite Pittura**.

CONSUMO

0,30-0,40 kg/m² (referido a dos capas de producto).

PRESENTACIÓN

Quarzolite Pittura se distribuye en botes de plástico de 20 y 5 kg.

ALMACENAMIENTO

24 meses almacenado en un lugar seco, lejos de fuentes de calor, a una temperatura comprendida entre +5°C y +30°C. Proteger de las heladas.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD PARA LA PREPARACIÓN Y LA PUESTA EN OBRA

Quarzolite Pittura no está clasificado como peligroso según las directivas vigentes sobre la clasificación de mezclas. Se recomienda utilizar guantes y gafas de protección y tomar las precauciones habituales para la manipulación de productos químicos. En el caso de que la aplicación se lleve a cabo en lugares cerrados, airear debidamente el local. Para una mayor y más completa información en referencia al uso seguro de nuestros productos se recomienda consultar la última versión de la Ficha de Seguridad.

PRODUCTO DE USO PROFESIONAL.

ADVERTENCIAS

Las indicaciones y prescripciones citadas anteriormente, aunque se correspondan con nuestra mejor experiencia, se tienen que considerar, en cualquier caso, como meramente indicativas y tendrán que ser confirmadas por aplicaciones prácticas concluyentes; por tanto, antes de utilizar el producto, quien vaya a hacer uso de él, debe establecer de antemano si es adecuado o no para el uso previsto y, en cualquier caso, asume toda responsabilidad que pueda derivar de su utilización.

Hacer referencia a la versión actualizada de la ficha técnica, disponible en la web www.mapei.com

Las referencias relativas a este producto están disponibles bajo solicitud y en la web de Mapei www.mapei.es y www.mapei.com

MEMORIA DESCRIPTIVA

Revestido de enlucidos, enlucidos coloreados o superficies cementosas en general, incluso previamente pintadas, mediante aplicación de una pintura a base de resinas acrílicas en dispersión acuosa, cuarzo microgranular, pigmentos y cargas seleccionadas (tipo **Quarzolite Pittura** de MAPEI). La aplicación deberá realizarse en, dos capas, como mínimo, mediante brocha, rodillo o airless, previa aplicación de la correspondiente imprimación (tipo **Malech** o **Quarzolite Base Coat** de MAPEI).

El acabado deberá tener las siguientes características:

Color:	a elección de la D.F. o según carta de colores del fabricante
Aspecto:	líquido pastoso
Residuo seco (%):	66
Densidad (g/cm ³):	aprox. 1,55
Abrasión en húmedo DIN 53778:	> 5.000 ciclos
Variación del color transcurridas 800 horas de exposición al veterómetro color azul:	ΔE < 2
Factor de resistencia a la difusión del vapor Sd (m) (DIN 52615):	0,04
Factor de absorción de agua por capilaridad W24 (kg/(m ² h ^{0.5})) (DIN 52617):	1,21
Tiempo de espera entre una capa y la otra:	12-24 horas
Consumo (kg/m ²):	0,30-0,40 (para dos capas) 0,10-0,15 (Malech para una capa) 0,40-0,50 (Quarzolite Base Coat para una capa)



